

BARCELONNETTE, église paroissiale

04400 Barcelonnette

Tél. 92 81 01 41

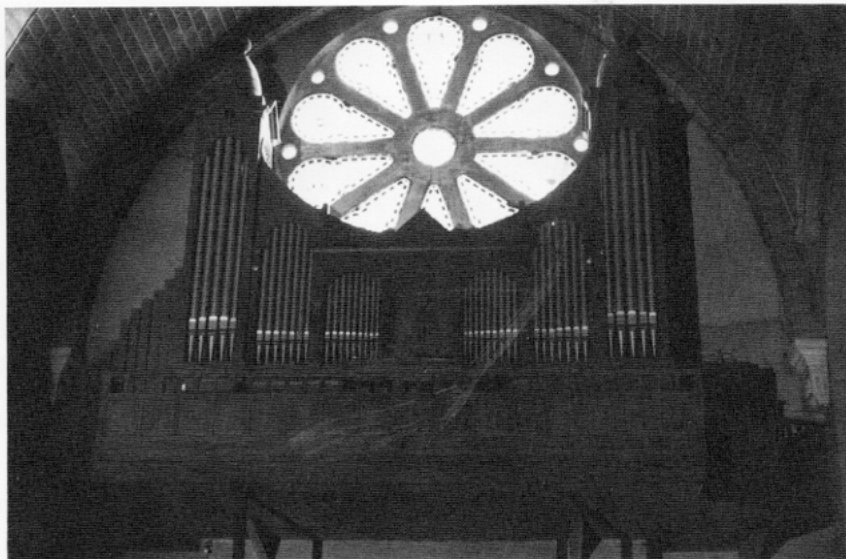
Acoustique réverbérante de 3 secondes

300 places

Chauffage par air pulsé

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au fond de l'église.



HISTORIQUE :

G. et A. Tschanun (Genève) - Environ 1930.

BUFFET DE L'ORGUE :

Six plates-faces. Pas de tourelles.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Bon.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 56 notes - 7 jeux

Flûte 16 - Bourdon 16 - Montre 8 - Bourdon 8 - Flûte harmonique
8 - Salicional 8 - Prestant 4.

2^e clavier - Récit expressif - 56 notes - 12 jeux

Le 2^e clavier commande trois jeux qui se trouvent dans le chœur et constituent un dit Lutrin.

Ce récit expressif est commandé par une pédale.

Flûte 8 - Cor de nuit 8 - Gambe 8 - Voix céleste 8 - Flûte 4 - Doublette
2 - Nazard - Tierce - Plein-jeu II rgs - Cornet V rgs - Trompette 8
- Basson - Hautbois 8.

Pédalier à l'allemande - 30 notes - 2 jeux

Flûte 16 (emprunt Grand Orgue) - Soubasse 16 - Bourdon 8.

Lutrin

Bourdon 8 - Flûte 4 - Flûte 8.

3. *Accouplements* : Appels manuels : Récit/Grand Orgue.

Pédale : Récit/Grand Orgue

4. *Tirasses* : Pédale : Grand Orgue, Récit - Appel manuels : Grand Orgue, Récit.

5. *Expression* : Récit expressif pédale à bascule.

6. *Tremblant ou trémolo* : Tremblant.

7. *Crescendo* : pédale de crescendo.

8. *Divers Octaves graves - Octaves aiguës.*

9. *Console* : Retournée. Les registres se trouvent au-dessus des claviers.

10. *Tractions des claviers* : Pneumatiques.

11. *Combinaisons* : Appel Lutrin, Appel anches, Appel Grand Chœur.

12. *Traction des jeux* : Pneumatique.

13. *Tuyauterie* : Bon état.

14. *Sommiers* : Pneumatique

Un sommier pour le Récit. Un sommier pour le Grand Orgue. Un petit sommier pour le Cornet de V rgs.

15. *Alimentation vent* : Ventilateur électrique. Un grand réservoir.