

# EMBRUN Hauts Alpes

## Ancienne Cathédrale Notre Dame.

# PROVENCE

## Buffet du grand orgue, i.D.

1) Le buffet gothique de l'orgue donné par Louis XI à la Cathédrale d'Embrun en 1463 ne subsiste plus que très partiellement. Le meuble avait pour abriette le cul de lampe polygonal qui surmontait toujours l'orgue de l'église Notre Dame. Ce pendentif aux drôles dentelles se termine par un motif sculpté de 4 petits grônes nus.

Le subassement offrait aux regards de beaux panneaux de style flamboyant toujours en place mais éventrés au XVIII<sup>e</sup> siècle pour y insérer la console des claviers.

La partie centrale des panneaux se subdivise en 3 rosaces surmontées de gables à crochets qui s'amortissent en riches fleurons.

Deux panneaux latéraux aux lignes incurvées, se faisant la forme de l'instrument, sont ornés de fines arctures chargées de roses ainsi que d'écussons ajoutés ultérieurement.

Sur les 5 compartiments de la marche de l'ancien buffet, qui a disparu, étaient couronnés de beaux amortissements qui ont été réutilisés dans la 4<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le buffet d'un orgue installé dans la chapelle St François. Ces deux clochetons ornés de crochets et de feuilles de chêne surmontaient les plate-faces latérales; et le grand gâble terminé par un élégant fleuron dominait la plate face centrale.

Il est dommage que le buffet primitif du XI<sup>e</sup> siècle n'ait pu être reconstruit dans son intégralité, car on aurait eu là un spécimen intéressant de l'Orgue flamboyant.

2) Le buffet ajouté au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle lors de la réparation de l'instrument offre un élégant ensemble cubique, comportant 5 tours et 70 tuyaux de montre, et son fronton, élevés au dessus du subassement gothique.