

Orgues Cathédrale

Grand Orgue

I. J. 2/3/48

HISTORIQUE

- 1453 Le roi Louis XI offre l'orgue à la Cathédrale d'Embrun
- 1453-1465 Exécution de cet instrument et de son buffet gothique
- 1585 L'orgue fut pillé et pratiquement ruiné, par les Protestants
- 1^{re} moitié du 17^{me} Deux restaurations furent effectuées; notamment une importante intervention de facteurs Pierre Mardand, à Fontenay, qui embusait un positif de 8 pieds.
- 1632 Repetition par le Frère Eustache
- 1688 Restauration par le facteur François Dufay, de Lyon.
- 1750-51 Refectin total par le facteur suisse Louis Scherer, de son atelier ^{et son père} il substituait la majeure partie des jeux, ce qui fait que sa contribution est admise ^{indivisiblement} ~~à~~ XVIII^{me}
- 1894 Transformation fâcheuse par le facteur Eugène de Toulouse (cristallin sur la gauche l'accès des 2 jeux de Basses seul soumis à système pneumatique tubulaire)
- 1956-58 Restauration par Gargolés, avec transport des jeux de Basses dans le grand buffet.

Bibliographie

Montagne romaine des Ardennes des Hauts Alpes, G. 389-519-579.
 Guillaume (abbé) des Orgues de Notre Dame d'Embrun, dans Société des Beaux-Arts du Département, t. II, 1886 pp 249-270.
 Roman (J.) Dots des Orgues de Notre Dame d'Embrun, dans Société des Beaux-Arts du Département, t. XI, 1887 pp 653-670.
 Roman (J.) Répertoire archéologique des Hauts Alpes, 1888, p 64 (sur le buffet seul),
 Dupuy (M.) Enquête d'une Patrie et l'Orgue en France du XIII^{me} au XVIII^{me} siècle, Larousse, 1935.
 Rapport de M. Saorgu (1972) en dossier