

BREIL, église paroissiale Sancta Maria in Albis

06540 Breil

Église du XVIII^e siècle

Acoustique peu réverbérante

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune.

ORGANISTE :

Maurice Ria

Villa Campet, quartier Campet

06540 Breil-sur-Roya.

ENTRETIEN

DE L'INSTRUMENT :

Manufacture Y. Cabourdin.

PROTECTION

DE L'INSTRUMENT :

Buffet classé monument historique en 1971.

Instrument non classé.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Concerts et récitals réguliers.

Session annuelle « Semaine de l'orgue italien ».

Association Sancta Maria in Albis,

Presbytère, place de Briançon,

06540 Breil-sur-Roya.

Responsable : M. Marchet

161 place Rousse

06540 Breil-sur-Roya

HISTORIQUE :

1863 - Orgue d'origine inconnue (attribué à l'école toscane) offert par le chanoine Revelli.

1920 - Réparation par Ronzier.

1955 - Modifications de M. Puget.

1984 - Restauration par Y. Cabourdin.

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet turinois entièrement sculpté et doré, XVIII^e.

Trois plates-faces bordées d'une riche collerette incurvée encadrent deux gros chérubins accolés au centre d'un soleil (gloire). De chaque côté, des angelots supportent des lanternons.

Les tuyaux de façade (les plus anciens), en plomb plaqué d'étain, sont muets.

Photo (planche couleur) :

F. Goalec.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Bon état.

2. *Composition* :

Un clavier de 51 notes, Ut 1 à Ré 5. Première octave chromatique. Coupure entre Fa dièse et Sol 3.

Principal 8 (soprani et bassi) - Ottava 4 (soprani et bassi) - Decima quinta 2 - Decima nona 1 1/3 - Vigesima seconda 1 - Flauto 8 (soprani) - Cornetto due file (2 2/3 + 1 3/5) - Flauto in ottava 4 - Flauto tappato 8 (soprani et bassi).

Pédalier à l'italienne - 12 marches Do 1 - Si 1

Controbassi 8 (parlant en permanence).

Accord : tempérament inégal (Kirnberger modifié) - Diapason : La 430 (approx.).

3. *Accouplements*

4. *Tirasses* : Pédalier en tirasse permanente.

5. *Expression*

6. *Tremblant ou trémolo*

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : En fenêtre.

10. *Tractions des claviers* : Mécaniques d'origine, à tirants et non à manettes. Clavier neuf.

11. *Combinaisons*

12. *Traction des jeux* : Mécanique à tirants, non à manettes.

13. *Tuyauterie* : D'origine.

14. *Sommiers* : A gravures et registres d'origine.

15. *Alimentation vent* : Ventilateur. Ancien réservoir à plis.

DOCUMENTATION :

Archives, bibliographie :

René Saorgin, *Les Orgues historiques du comté de Nice*. Action culturelle municipale, Nice, 1980. Traduction italienne dans *L'Organo*, XVII (1-2), Bologne, 1979.

N. Dufourcq, *Le livre de l'orgue français*, t. II, Paris, Picard, 1969.

Y. Cabourdin, « La restauration des orgues italiens de Breil et Fontan », revue *Les facteurs d'orgue français*, n° 8, 1984.



Photo : Y. Cabourdin.

