

**CANNES, monastère Saint-Honorat**

Ile Saint-Honorat, B.P. 157, 06403 Cannes cédex - tél. 93 48 68 68

Église du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.

Acoustique : bonne

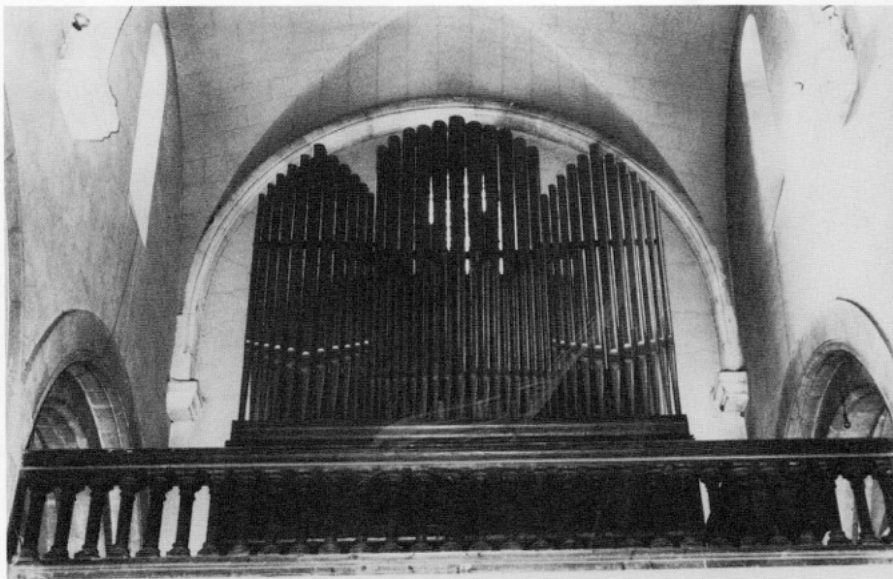
300 places

Absence de chauffage

---

**EMPLACEMENT :**

Orgue de tribune, au-dessus de  
l'entrée principale.



**HISTORIQUE :**

1933 - Construction de l'instrument par G. Schwenkedel (Strasbourg-Koenigshoffen) op. 48.

1965 - Transfert en tribune.

**BUFFET DE L'ORGUE :**

Pas de buffet. Montre en zinc.

*Photo illustration :*  
A. Vernet.

## **PARTIE INSTRUMENTALE :**

1. *État actuel* : Fonctionnement satisfaisant.

2. *Composition* :

1<sup>er</sup> clavier - Grand Orgue - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 4 jeux  
Montre 8 - Quintaton 8 - Dulcianflöte 8 - Fugara 4.

2<sup>e</sup> clavier - Récit expressif - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 7 jeux  
Cor de nuit 8 - Flûte à cheminée 4 - Nazard 2 2/3 - Octavin 2 - Gambe 8 - Voix céleste 8 - Basson-Hautbois 8.

Pédalier à l'allemande - 30 notes (Ut 1 - Fa 3) - 2 jeux  
Soubasse 16 - Basse ouverte 8.

3. *Accouplements* : Récit/Grand Orgue en 16, 8, 4 - Grand Orgue/Grand Orgue en 16.

4. *Tirasses* : Grand Orgue et Récit.

5. *Expression* : Expression.

6. *Tremblant ou trémolo* : Trémolo au Récit.

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : Indépendante, sur le côté droit du buffet.

10. *Tractions des claviers* : Pneumatique tubulaire.

Lors du transfert à la tribune, une partie de la transmission en tuyaux de plomb a été remplacée par des tuyaux de matière plastique de plus fort diamètre.

11. *Combinaisons* : Appel d'anches - Double registration - 4 combinaisons fixes.

12. *Traction des jeux* : Pneumatique tubulaire.

13. *Tuyauterie* : G. Schwenkedel (1933) (zinc et étoffe).

14. *Sommiers* : Pneumatiques.

15. *Alimentation vent* : Grand réservoir à plis et pompes (système manuel débranché). Ventilateur.