

CANNES, église Notre-Dame-des-Pins

24 bd Alexandre-III, 06400 Cannes - tél. 93 43 26 39

Église de 1932.

Acoustique réverbérante

500 places

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au-dessus de
l'entrée principale.

ORGANISTE :

Mme Simonetti

Paroisse,

24 bd Alexandre-III

06400 Cannes.

ENTRETIEN

DE L'INSTRUMENT :

Manufacture provençale
d'orgues (Carcès).



HISTORIQUE :

Avant 1923 - Orgue non identifié.

1923/1925/1927/1928 - Travaux : l'orgue reste médiocre et injouable.

1973 - Reconstruction par Michel, Merklin & Kuhn (Lyon).

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet de lignes sobres, en bois exotique rouge.

Trois tourelles plates de quatre tuyaux, encadrant deux petites
plates-faces.

Photo illustration :

A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Satisfaisant.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 9 jeux
Montre 8 - Prestant 4 - Doublette 2 - Plein-jeu IV rgs - Flûte 8 - Nazard
2 2/3 - Tierce 1 3/5 - Trompette 8 - Clairon 4.

2^e clavier - Positif - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 6 jeux
Prestant 4 - Cymbale III rgs - Bourdon 8 - Flageolet 2 - Cromorne
8 - Hautbois 4.

Pédalier à l'allemande - 30 notes (Ut 1 - Fa 3) - 4 jeux
Soubasse 16 - Flûte 8 - Flûte 4 - Sordun 16.

3. *Accouplements* : II/I.

4. *Tirasses* : Positif et Grand Orgue.

5. *Expression*

6. *Tremblant ou trémolo*

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : Indépendante.

10. *Tractions des claviers* : Électriques.

11. *Combinaisons* : Double registration.

12. *Traction des jeux* : A air comprimé.

13. *Tuyauterie* : Construite ou remaniée par Michel, Merklin & Kuhn.

14. *Sommiers* : A gravures et registres.

15. *Alimentation vent*

DOCUMENTATION :

Archives, bibliographie :

Chanoine Morello, *Le carillon de
Notre-Dame-des-Pins,*
Cannes 1938.