

**CANNES, Institut Stanislas**

B.P. 67, 06403 Cannes cédex - tél. 93 39 74 40

Église de 1900 de style « néo-renaissance »

Excellente acoustique

250 places+tribune

Chauffage central

**EMPLACEMENT :**

Orgue à même le sol, sur le côté droit de la nef (en partie dans une pièce prévue à cet effet).

**ORGANISTES :**

M. Beasse (professeur d'anglais)

Institut Stanislas

B.P. 67, 06403 Cannes cédex

Tél. 93 39 74 40.

Jean-Claude Lacour



**HISTORIQUE :**

1900 - Construction de l'instrument par Henri Didier (Épinal).

1963? - Travaux par Pierre Chéron?

1970 - Travaux et agrandissement par Paradis (Nice).

**BUFFET DE L'ORGUE :**

Buffet de construction soignée à trois tourelles plates, encadrant deux plates-faces.

Décapé de son vernis foncé en 1970.

*Photo illustration :*

A. Renault.

## **PARTIE INSTRUMENTALE :**

1. *État actuel* : Fonctionnement correct, à l'exception des moteurs pneumatiques et du système unit de pédale.

2. *Composition* :

1<sup>er</sup> clavier - Grand Orgue - 56 notes (Do 1 - Sol 5) - 7 jeux  
Montre 8 - Prestant 4 - Plein-jeu IV rgs - Bourdon 16 - Bourdon 8  
- Flûte conique 2 - Sesquialtera II rgs.

2<sup>e</sup> clavier - Récit expressif - 56 notes (Do 1 - Sol 5) - 7 jeux  
Doublette 2 - Cymbale II rgs - Cor de nuit 8 - Flûte octaviane 4 -  
Gambe 8 - Trompette 8 - Hautbois-Basson 8

Pédalier à l'allemande - 30 notes (Do 1 - Fa 3) - 1 jeu réel  
Bourdon 16 - Bourdon 8 - Flûte conique 4.

3. *Accouplements* : II/I.

4. *Tirasses* : Grand Orgue et Récit.

5. *Expression* : Récit expressif.

6. *Tremblant ou trémolo* : Trémolo.

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : Retournée.

10. *Tractions des claviers* : Mécaniques. Électriques pour la Pédale.

11. *Combinaisons* : Appel et renvoi anches.

12. *Traction des jeux* : Mécanique.

13. *Tuyauterie* : Une partie de la tuyauterie est de Didier (1900) remaniée et transformée en 1970 par Paradis. A l'exception de la façade d'étain, toute la tuyauterie de Didier semble faite du même alliage (sorte de spotted).

14. *Sommiers* : Grand Orgue et Récit : mécaniques. Basses du Bourdon 16 et du Bourdon 8, sur moteurs pneumatiques (1900). Pédale électrique système unit (1970). Sommiers Grand Orgue et Récit agrandis chacun d'une chape (Paradis, 1970).

15. *Alimentation vent* : Deux grands réservoirs à plis. Soufflerie électrique placée vers 1950.