

LA-COLLE-SUR-LOUP, église paroissiale Saint-Jacques

06480 La-Colle-sur-Loup - tél. 93 32 84 80

Église fin XVII^e siècle

Acoustique : bonne

200 places

Chauffage par air pulsé

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au-dessus de l'entrée principale.

ORGANISTE :

Mme Cécile Glaenzer

366 avenue H.-Giraud

06140 Vence

Tél. 93 58 32 65.

ENTRETIEN

DE L'INSTRUMENT :

J.-L. Boisseau et M. Glaenzer.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Quelques concerts.

Atelier pédagogique « Orgue » de la société de musique de Nice (direction C. Glaenzer).



HISTORIQUE :

1970 - Construction de l'instrument pour la cathédrale de Poitiers par Boisseau, pendant la restauration du Grand Orgue.

1972 - Transfert à La Colle-sur-Loup. Inauguration par P. Cochereau, menus travaux par M. et Mme Glaenzer et Y. Cabourdin.

1985 - Restauration complète en atelier par J.L.Boisseau.

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet en bois exotique, comportant une tourelle plate à gauche et une grande plate-face chromatique.

C'est le Cromorne qui est en façade, à l'origine, l'instrument était prévu pour être adossé à un mur.

Photo illustration :

A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Satisfaisant.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 56 notes (Do 1 - Sol 5) - 4 jeux
Prestant 4 - Larigot 1 1/3 - Flûte 8 - Cromorne 8.

2^e clavier - Positif - 56 notes (Do 1 - Sol 5) - 4 jeux
Doublette 2 - Bourdon 8 - Flûte 4 - Tierce 1 3/5.

Pédalier à l'allemande - 30 notes (Do 1 - Fa 3) en tirasse.

3. *Accouplements* : Positif/Grand Orgue - Grand Orgue/Positif.

4. *Tirasses* : Positif et Grand Orgue.

5. *Expression*

6. *Tremblant ou trémolo*

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : En fenêtre.

10. *Tractions des claviers* : Mécaniques.

11. *Combinaisons*

12. *Traction des jeux* : Mécanique.

13. *Tuyauterie* : Boisseau.

Flûte 8 : en réalité une « spitzflöte » commençant au second Sol dièse.
Basse commune avec le Bourdon 8.

14. *Sommiers* : A gravures et registres.

15. *Alimentation vent* : Ventilateur.