

FONTAN, église paroissiale
06540 Fontan

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune.

ORGANISTE :

Responsable :
M. A. Barberis
26 route Nationale
Fontan.

ENTRETIEN

DE L'INSTRUMENT :

Y. Cabourdin
Manufacture provençale
d'orgues (Carcès).

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Concerts.
Session annuelle d'initiation
« Semaine de l'orgue italien ».



HISTORIQUE :

Orgue d'auteur inconnu, à Saorge jusqu'en 1847. Emporté à Centallo, réparé et replacé à Fontan par Carlo Vittino (Centallo) en 1850.
1922 - Travaux par V. Ronzier (Antibes).
1983 - Restauration par la Manufacture provençale d'orgues (Carcès).

BUFFET DE L'ORGUE :

Meuble à une plate-face de 27 tuyaux, encadrée de pilastres.
Bois peint ocre et faux marbre. Fronton ajouré sculpté.

Photo illustration :
A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Bon.

2. *Composition* :

Un clavier coupé en basse et dessus (Do dièse et Ré 3) - 56 notes - Do 1 - Sol 5 - 13 jeux

Principale 8 bassi - Principale 8 soprani - Ottava 4 bassi - Ottava 4 soprani - Decima quinta 2 - Decima nona 1 1/3 - Vingesima seconda 1 - Vingesima sesta 2/3 - Vingesima nona 1/2 - Voce umana 8 - Flauto traverso 8 - Flauto 4 - Flageoletto (tire le dessus de la XVa).

Un pédalier en tirasse permanente

Contrabassi (de forme pyramidale).

Accord : tempérament inégal (mésotonique modifié).

Diapason : La 430 (approx.).

3. *Accouplements* : Octave aiguë (Terza mano).

4. *Tirasses*

5. *Expression*

6. *Tremblant ou trémolo*

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : En fenêtre.

10. *Tractions des claviers* : Mécaniques.

11. *Combinaisons* : Tiratutti.

12. *Traction des jeux* : Mécanique, à manettes.

13. *Tuyauterie* : Coupée au ton, d'origine dans sa quasi-totalité. Entailles d'accord ressoudées.

14. *Sommiers* : A gravures et registres. Le sommier était à l'origine à octave courte. Par suite de l'allongement du clavier, les 4 premières feintes (Ut dièse, Ré dièse, Fa dièse, Sol dièse) tirent les notes correspondantes de l'octave supérieure.

15. *Alimentation vent* : Ventilateur.

DOCUMENTATION :

Archives, bibliographie :

M. Bernard, « L'orgue italien en France du xv^e à nos jours », *Orgues méridionales* n° 10-11, 1980.

Y. Cabourdin, « La restauration des orgues italiens de Breil et de Fontan », *Les facteurs d'orgue français*, n° 8, 1984.

René Saorgin, *Les Orgues historiques du comté de Nice*. Action culturelle municipale, Nice, 1980. Traduction italienne dans *L'Organo*, XVII (1-2), Bologne, 1979.