

MENTON, chapelle des Penitents-Noirs (Les Cordeliers, ou Saint-Jean-le-Décollé)

Rue Général-Galliéni, 06500 Menton

Église du XVII^e s. (1618), restaurée au XIX^e s.

Acoustique : bonne

300 places

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au-dessus de l'entrée principale.

ORGANISTE :

Mme Bellando

Villa Banastron

06190 Roquebrune-Cap-Martin

Tél. 93 35 70 68.

PROTECTION

DE L'INSTRUMENT :

Classé monument historique en octobre 1982.



HISTORIQUE :

1894 - Construction de l'instrument par C. Vegezzi Bossi (Turin).

1932 - Restauration par Merklin.

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet d'heureuse proportions, peint en crème.

Une seule grande plate-face en arc surbaissé.

Photo illustration :

A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Très délabré. Nombreux jeux démontés.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 10 jeux
Principal diapason 8 - Ottava 4 - Decima quinta 2 - Pieno IV rgs -
Bordone 16 - Flauto 8 - Gamba 8 - Dulciana 8 - Tromba 8 - Eufonio 8.

2^e clavier - Récit expressif - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 6 jeux
Bordone 8 - Flauto armonico 4 - Flautino 2 - Viola concerto 8 - Unda
Maris 8 - Oboe 8.

Pédalier à l'allemande - 27 notes (Ut 1 - Ré 3) - 2 jeux
Violoncello 8 - Contrafagotto 16.

3. *Accouplements* : II/I.

4. *Tirasses* : Récit et Grand Orgue.

5. *Expression* : Récit expressif.

6. *Tremblant ou trémolo* : Tremblant Récit.

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : Retournée (c'est la même au sommier et à la console).

10. *Tractions des claviers* : Pneumatique, d'origine.

11. *Combinaisons* : Ripieno I. Quatre combinaisons fixes par clavier (hors service).

12. *Traction des jeux* : Pneumatique, d'origine. Près d'une moitié des tirages de jeux ne sont plus à la console.

13. *Tuyauterie* : De belle qualité en étain, de Vegezzi Bossi. Quelques tuyaux de Contrafagotto se trouvent hors de l'instrument, entassés dans un réduit au-dessus de l'escalier.

14. *Sommiers* : Vegezzi Bossi, pneumatique à membranes.

15. *Alimentation vent* : De bonne qualité avec un immense réservoir à plis.

Ventilateur Laukhuff très récent.

DOCUMENTATION :

Archives, bibliographie :

M. Bernard, « L'orgue italien en France, du xv^e siècle à nos jours », *Orgues méridionales* 10-11, 1980, Toulouse.