

MENTON, église Saint-Michel-Archange

Parvis Saint-Michel

Presbytère : 22 rue Saint-Michel, 06500 Menton - tél. 93 35 73 73

Église de 1619/1653. Consécration le 8 mai 1675.

Acoustique : bonne

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au fond du chœur, derrière le maître-autel (la tribune d'origine ayant été agrandie en profondeur, sans doute au XIX^e s.).

ORGANISTE :

M. Guidet

6 avenue Blasco-Ibanez

06500 Menton

Tél. 93 57 89 02

Georges Torelli

39 avenue de Sospel

Tél. 93 35 32 13.

PROTECTION

DE L'INSTRUMENT :

Buffet classé monument historique en 1971.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Nombreux concerts.



HISTORIQUE :

1666 - O. Pretti fait don de l'instrument.

Construit par un inconnu, sans doute un élève gênois de Hermans.

1754 - Première restauration.

1929/1930 - Reconstruction par Merklin.

1972 - Restauration par les Ets Ruche (M. Mesle) : électrification.

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet entièrement doré, de style italien, très richement sculpté.

Cinq plates-faces, les trois supérieures garnies de tuyaux muets (organetti morti).

Au centre, une étoile autrefois mobile (Zimbelstern).

Encastré dans la balustrade, le reste de l'ancien buffet du petit « positivo tergale » à un jeu caractéristique de l'école de Hermans (traces de mécanique sous le plancher).

Dans un cartouche, au sommet du buffet, un soleil formant gloire remplace depuis 1972 un autre ornement qui lui-même remplaçait sans doute une toile.

Photo illustration :

A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Fonctionnement très satisfaisant.
 2. *Composition* :
 - 1^{er} clavier - Grand Orgue - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 5 jeux
Montre 8 (M) - Prestant 4 (M) - Plein-jeu (M) - Bourdon 16 (M) - Bourdon 8 (M).
 - 2^e clavier - Récit expressif - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 8 jeux
Principal 2 (R) - Cymbale II rgs (R) - Bourdon 8 (M) - Flûte 4 (M)
- Sesquialtera II rgs (R) - Larigot 1 1/3 (R) - Trompette 8 (M) - haut-bois 4 (M).
 - Pédalier à l'allemande - 30 notes (Ut 1 - Fa 3) emprunt et extension
Soubasse 16 (M) - Bourdon 8 (M) - Flûte 4 (M).
- M : Merklin (1929/1930)
R : Ruche (1972)
3. *Accouplements* : II/I.
 4. *Tirasses* : I et II.
 5. *Expression* : Récit. Hors d'usage, la pédale étant bloquée depuis plusieurs années.
 6. *Tremblant ou trémolo*
 7. *Crescendo*
 8. *Divers*
 9. *Console* : Retournée.
 10. *Tractions des claviers* : Électriques.
 11. *Combinaisons* : Double registration.
 12. *Traction des jeux* : Électrique.
 13. *Tuyauterie* : Merklin (1929/1930) et Ruche (1972).
Tuyaux de façade Merklin, sauf les organetti morti.
Bourdon 16 : les grands tuyaux sont antérieurs à Merklin.
 14. *Sommiers* : 1929 et 1972.
 15. *Alimentation vent* : Un grand réservoir à plis, hors de l'instrument.

DOCUMENTATION :

Archives, bibliographie :

S. G. Martial-Salm, *Église Saint-Michel de Menton*, San Remo, Casabianca, 1975.
Michelle Bernard, « L'orgue italien en France, du xv^e s. à nos jours », revue *Orgues méridionales*, Toulouse, n° 10-11, 1980.