

NICE, église Jeanne-d'Arc

Rue Charles-Péguy, 06000 Nice - tél. 93 84 54 60

Vaste église de 1933 à coupoles

Acoustique très réverbérante

500 places

Chauffage à air pulsé

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, en fond de nef.

ORGANISTE :

Monique Brou

12 av. Lamartine

06600 Antibes

Tél. 93 33 34 05.

ENTRETIEN

DE L'INSTRUMENT :

Manufacture languedocienne
(Lodève).

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Assez exceptionnellement,
concerts.

Une chorale régulière.



HISTORIQUE :

1940 - Orgue Schwenkedel.

1950 - Orgue agrandi par Merklin.

1968 - Entièrement refait par Gonzalez, qui a incorporé 14 jeux provenant de l'église anglicane de Cannes (orgue Harrisson).

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet en contreplaqué à trois tourelles et deux plates-faces.

Photo illustration :

A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Très bon état.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 7 jeux
Bourdon 16 - Montre 8 - Bourdon 8 - Prestant 4 - Doublette 2 - Four-
niture IV rgs - Trompette 8.

2^e clavier - Positif - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 7 jeux
Bourdon 8 - Principal 4 - Nazard 2 2/3 - Tierce 1 3/5 - Doublette 2
- Cymbale IV rgs - Cromorne 8.

3^e clavier - Récit expressif - 56 notes (Ut 1 - Sol 5) - 10 jeux
Gambe 8 - Voix céleste 8 - Flûte 8 - Quintaton 8 - Flûte 4 - Flûte 2
- Larigot 1 1/3 - Basson-Hautbois 8 - Trompette 8 - Clairon 4.

Pédalier à l'allemande - 32 notes - 7 jeux
Soubasse 16 - Flûte 8 - Bourdon 8 - Flûte 4 - Basson 16 - Trompette
8 - Chalumeau 4.

3. *Accouplements* : II/I - III/I - III/I.

4. *Tirasses* : Grand Orgue, Positif, Récit.

5. *Expression* : Récit expressif.

6. *Tremblant ou trémolo*

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : Séparée, à droite de l'orgue.

10. *Tractions des claviers* : Électriques.

11. *Combinaisons* : Double registration (2 rangées de tirants). Appels
anches Pédalier, Grand Orgue, Récit. Forte - Tutti.

12. *Traction des jeux* : Électrique.

13. *Tuyauterie* : En très bon état. Plusieurs origines, dont Harrisson
récupéré. Tuyauterie en grande partie récente, dessus coupés au ton.

14. *Sommiers* : Neufs (sauf Récit plus ancien); mécaniques à gravures
et registres, tirés électriquement.

Un sommier Récit. Un sommier Positif. Deux sommiers Grand Orgue.
Deux sommiers Pédalier.

15. *Alimentation vent* : Moteur électrique. Trois réservoirs à plis com-
pensés, dans le buffet.

DOCUMENTATION :

Archives, bibliographie :

Archives paroissiales.