

NICE, église Notre-Dame-de-l'Assomption

Monastère de Cimiez, place du Monastère, 06000 Nice

Tél. 93 81 00 04 ou 93 81 55 41

Église du xv^e s., façade de 1850, porche 1662.

Acoustique : bonne

400 places

Chauffage central

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au fond de l'église.

ORGANISTE :

M. M. Pedinelli

4 rue Henri-Barbusse

06000 Nice.

ENTRETIEN

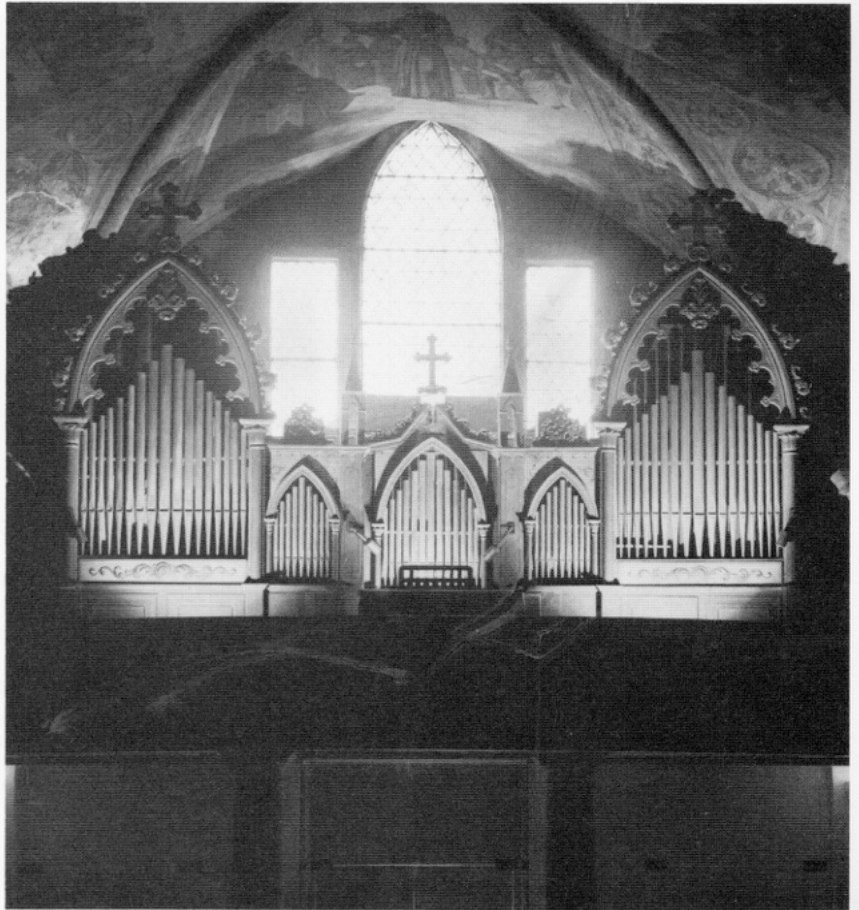
DE L'INSTRUMENT :

Manufacture d'orgues provençale.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Quelques concerts.



HISTORIQUE :

1862 - Instrument italien non identifié.

1927 - Instrument par Merklin (Lyon).

1972 - Électrification par Merklin (Lyon).

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet de type néo-gothique, avec ajouts latéraux.

Quatre tourelles plates séparées par trois plates-faces.

La partie centrale de la façade est formée, sans modification, de tuyaux italiens avec marques du xix^e s. Facture vraisemblablement lombarde.

Photo illustration :

A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Médiocre.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 56 notes - 5 jeux

Bourdon 16 - Montre 8 - Prestant 4 - Doublette 2 - Plein-jeu IV rgs.

2^e clavier - Récit - 56 notes - 7 jeux

Bourdon 8 - Flûte 4 - Flageolet 2 - Cymbale II rgs - Sesquialtera II rgs - Trompette 8 - Hautbois 4.

Pédalier à l'allemande - 30 notes - 2 jeux

Soubasse 16 - Bourdon 8.

3. *Accouplements* : II/I.

4. *Tirasses* : I et II.

5. *Expression* : Récit.

6. *Tremblant ou trémolo*

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : Retournée.

10. *Tractions des claviers* : Électriques.

11. *Combinaisons* : Double registration. Appel Anche Récit Tutti.

12. *Traction des jeux* : Électro-pneumatique.

13. *Tuyauterie* : Merklin, avec éléments italiens récupérés.

14. *Sommiers* : Électro-pneumatiques.

15. *Alimentation vent* : Ventilateur.

DOCUMENTATION :

Archives, bibliographie :

Archives disparues.