

NICE, cathédrale Sainte-Réparate

3 rue Sainte-Réparate, 06300 Nice - tél. 93 62 34 40

Cathédrale du XVII^e s.

Acoustique : bonne

700 places

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune.

ORGANISTE :

Jean Wallet

Le Rostand

27 avenue Saint-Sylvestre

06100 Nice

Tél. 93 84 32 83.

ENTRETIEN

DE L'INSTRUMENT :

J.-L. Boisseau.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Festival de musique sacrée.

Association des Amis de la Maîtrise Sainte-Réparate.

Association des Amis de l'Orgue de Nice.

Récitals.



HISTORIQUE :

1601 - Installation d'un orgue dans le chœur.

1730 - Installation d'un orgue par Mgr Recrosio.

1804 - Construction à neuf par G. B. Concone (Turin), deux claviers.

1848 - Orgue Serassi (Bergame) à deux claviers.

1901 - Orgue F. Martella (Nice) de 42 jeux et trois claviers.

1952 - Réparations et changement de 4 jeux par Merklin (Lyon).

1974 - Orgue Boisseau : 70 jeux et quatre claviers.

BUFFET DE L'ORGUE :

Le buffet du Grand Orgue est l'ancien buffet de Martella.

Le buffet du Positif de dos date de 1973.

Grand Corps à quatre tourelles, surmonté de sculpture et trois plates-faces, avec Trompette et Clairon en chamade posés en 1974.

Positif de dos (inspiré du Grand Corps) à trois tourelles et deux plates-faces.

Photo illustration :

A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Bon état.
2. *Composition* :
 - 1^{er} clavier - Positif - 32 notes - 13 jeux
Montre 8 - Dessus de Flûte 8 (2^e Fa dièse) - Bourdon 8 - Prestant 4 - Flûte 4 - Nazard - Doublette - Tierce - Larigot - Mixture VII rgs - Trompette 8 - Clairon 4 - Cromorne 8.
 - 2^e clavier - Grand Orgue - 56 notes - 18 jeux
Montre 16 - Bourdon 16 - Montre 8 - Flûte 8 - Bourdon 8 - Prestant 4 - Flûte 4 - Doublette 2 - Quarte 2 - Nazard - Tierce - Grosse Tierce - Fourniture III rgs - Fourniture II rgs - Cymbale IV rgs - Trompette 8 - Chamade 4 - Chamade 8.
 - 3^e clavier - Récit - 56 notes - 15 jeux
Principal 8 - Gambe 8 - Flûte 8 - Principal 4 - flûte 4 - Flûte 2 - Nazard - Tierce - Voix-céleste 8 - Hautbois 8 - Voix humaine 8 - Bombarde 16 - Trompette 8 - Clairon 4 - Dessus de Cornet V rgs commençant au Do 3, hors boîte expressive.
 - 4^e clavier - Écho - 56 notes - 10 jeux
Bourdon 8 - Quintaton 8 - Flûte 4 - Doublette 2 - Sifflet 1 - Cymbale II rgs - Nazard - Tierce - Régale 8 - Chalumeau 4
- Pédalier à l'allemande - 32 notes - 13 jeux
Bourdon 32 - Flûte 16 - Soubasse 16 - Flûte 8 - Bourdon 8 - Principal 4 - Flûte 4 - Gemshorn 2 - Ranquette 16 - Bombarde 16 - Trompette 8 - Clairon 4 - Plein-jeu III rgs.
3. *Accouplements* : II/I III/I III/II.
4. *Tirasses* : I, II, III, IV.
5. *Expression* : Récit.
6. *Tremblant ou trémolo* : Trémolo Récit et Positif.
7. *Crescendo* : Pédale à crescendo.
8. *Divers* : Champignons à la console.
9. *Console* : En fenêtre.
10. *Tractions des claviers* : Mécanique métallique, bruyante.
11. *Combinaisons* : Huit combinaisons ajustables. Tutti général. Annulateurs.
12. *Traction des jeux* : Électrique.
13. *Tuyauterie* : Ancienne (Martella et Serassi) et neuve (Boisseau).
14. *Sommiers* : Neufs et refaits en 1973.
Mécaniques à gravures et registres.
Quelques jeux sont sur sommiers type électrique.
15. *Alimentation vent* : Ventilateur.

DOCUMENTATION :

1. Archives, bibliographie :

Archives municipales, départementales et de l'Évêché.

R. Saorgin, *Les orgues historiques du Comté de Nice*. Action culturelle municipale, Nice 1980.

Traduction italienne dans *L'organo* XVII (1-2), Bologne 1979.

M. Bernard, « L'orgue italien en France du xv^e s. à nos jours », *Orgues méridionales* n° 10-11, 1980, Toulouse.

E. Pastorelli, « Les orgues de la cathédrale de Nice », *Nice historique*, LXXXIII, n° 1, 1980, Nice.

M. Bernard, « L'orgue Concone (1804) de la cathédrale de Nice », *l'Organo*, XX, 1982, Bologne.

2. Iconographie :

Chanoine Carol, la registration de l'orgue, Nice, Delrieu (photo de couverture).