

SAORGE, église paroissiale Saint-Claude

Frères franciscains, monastère de Sainte-Marie-des-Miracles, 06540 Saorge - tél. 93 04 52 43

Église du XVI^e s., revêtue au XVIII^e s.

Desservie par délégation par les RR.PP. franciscains, monastère Sainte-Marie, Saorge

Acoustique : bonne

Environ 250 places

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune.

ORGANISTE :

Mme R. Duffey

Val de Cairos

06540 Breil-sur-Roya

Tél. 93 04 50 47.

ENTRETIEN

DE L'INSTRUMENT :

P. Hartmann.

PROTECTION

DE L'INSTRUMENT :

Instrument classé monument historique, 1971 et 1973.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Nombreux concerts d'été.

Animations l'hiver.

Session annuelle d'initiation

« Semaine de l'orgue italien »,

fonctionnant par le Foyer rural

de Saorge, les communes, MM.

Sant et Saorgin.



HISTORIQUE :

1847 - Construction de l'instrument par Lingiardi (Pavie).

Vers 1920 - Réparations (Gandini?).

1979 - Restauration par Hartmann (Le Havre).

BUFFET DE L'ORGUE :

Beau buffet doré et sculpté, avec anges en cul-de-lampe, de fabrication locale. Plate-face unique, tuyau central Mi 1.

Photo illustration :

A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Très bon état.

2. *Composition* :

Un clavier de 54 notes (Ut 1 - La 5) avec première octave courte - coupure entre Do dièse et Ré 3

Un pédalier de 19 marches. Étendue réelle 17 notes, les deux dernières marches appelant le Rolante et la Terza Mano

Contrabassi 18 - 8 (Do 1 - Si 1).

File de gauche :

Terza mano - Voce umana - Ottavino soprani - Cornetto chinese - Flauto traversière - Viola bassi - Fagotto bassi - Tromba soprani - Flauto in ottava - Cornetto a tre voci - Timpani.

File de droite :

Contrabassi alla tastiera - Principale basso - Principale soprani - Ottava basso - Ottava soprani - Decima quinta - Decima nona - Vigesima IIa et VIa - Vigesima VIa et IXa - Trigesima IIIa et VIa - Contrabassi e Rinforzi - Campanelli alla tastiera.

Accessoires

Banda turca (grosse caisse - chapeau chinois - sistre) avec pédale d'appel. Rolante.

3. *Accouplements* : Octave aiguë (Terza mano).

4. *Tirasses* : Pédalier en tirasse permanente.

5. *Expression*

6. *Tremblant ou trémolo*

7. *Crescendo*

8. *Divers* : Campanelli appelés par registre et pédale.

9. *Console* : En fenêtre. Tirage de jeux à manettes disposées en 2 files à la droite du clavier.

10. *Tractions des claviers* : Mécaniques.

11. *Combinaisons* : 5 pédales d'appel de 5 jeux. Combinaison préparable à la lombarde. Tiratutti général.

12. *Traction des jeux* : Mécanique.

13. *Tuyauterie* : Tuyaux entièrement d'origine.

14. *Sommiers* : Mécaniques à ressorts pour le clavier. Un sommier de pédale et un sommier pour les Timpani.

15. *Alimentation vent* : Soufflerie manuelle par tirage de cordes et poulies, d'origine. Soufflerie électrique par ventilateur. On peut employer l'une ou l'autre. Trois soufflets cunéiformes.

DOCUMENTATION :

1. *Archives, bibliographie* :

René Saorgin, *Les Orgues historiques du comté de Nice*. Action culturelle municipale, Nice, 1980. Traduction italienne dans *L'Organo*, XVII (1-2), Bologne, 1979.

2. *Discographie* :

René Saorgin, *Musique italienne*, Harmonia Mundi 1212.