

VENCE, ancienne cathédrale Nativité-de-la-Vierge

Secrétariat : 3 av M.-Maurel, 06140 Vence - tél. 93 58 06 01

Cathédrale construite du XVI^e au XVII^e s.

Acoustique : bonne

250 places

Chauffage à air pulsé

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, côté gauche.

ORGANISTE :

Mireille Vial
401 av. Col-Meyer
06140 Vence
Tél. 93 58 12 15.

**ENTRETIEN
DE L'INSTRUMENT :**

Hartmann.

**PROTECTION
DE L'INSTRUMENT :**

Classé monument historique
(1977).

**DIFFUSION MUSICALE
ET ANIMATION :**

Quelques concerts.



HISTORIQUE :

1872 - Orgue de Valoncini (Nice).

Vers 1930 - Modifications par Gonzalez.

1980 - Restauration par Hartmann (Moissans).

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet à 2 tourelles encadrant une plate-face, surmontée d'une boiserie ogivale à arc trilobé.

Photo illustration :

A. Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Défectueux.

2. *Composition* :

Un clavier d'origine - coupé entre Ré et Ré dièse 3 - 58 notes - 1^{re} octave chromatique

Ripieno

Principale 16 (bassi) - Principale 16 (soprani) - Principale 8 (bassi) - Principale 8 (soprani) - Ottava 4 (bassi) - Ottava 4 (soprani) - Decima quinta - Duo di ripieno (19^e-22^e) - Duo di ripieno (26^e-29^e) - Duo di ripieno (33^e-36^e) - Duodecima 2 2/3 (soprani).

Jeux de concerts

Flutta 8 (soprani) - Flauto in ottava - Viola (bassi) - Ottavino (soprani) - Voce umana - Cornetto (soprani; 4 + 3 1/5 + 2 2/3) - Violoncello (bassi) - Violoncello (soprani) - Fagotto (bassi) - Tromba (soprani) - Corno inglese (soprani) - Clarone (bassi).

Pédalier à l'italienne - 18 marches. Étendue réelle : Do 1 - Ré dièse 2 Contrabassi - Basse armonici - Bombarda.

Timballi appelés par la marche n° 18 (Fa) du pédalier.

5 pedaletti derrière le pédalier, appelant jeux d'anches (décrochées).

3. *Accouplements* : Octave aiguë (Terza mano), commence au Si bémol.

4. *Tirasses* : Tirasse.

5. *Expression*

6. *Tremblant ou tremolo*

7. *Crescendo*

8. *Divers* : Banda inachevée (manque la Gran Cassa).

9. *Console* : En fenêtre.

10. *Tractions des claviers* : Mécaniques.

11. *Combinaisons* : Combinaison à la lombarde.
Tiratutti pour le Ripieno.

12. *Traction des jeux* : Mécanique.

13. *Tuyauteerie* : En grande partie d'origine. Principaux en zinc sauf la façade.

14. *Sommiers* : Sommier principal à ressorts. Deux sommiers à registres plus petits, de chaque côté de l'orgue.

15. *Alimentation vent* : Pompes à main. Ventilateur électrique. Trois soufflets et un réservoir.

DOCUMENTATION :

Archives, bibliographie :

René Saorgin, *Les Orgues historiques du comté de Nice*. Action culturelle municipale, Nice, 1980. Traduction italienne dans *L'Organo*, XVII (1-2), Bologne, 1979.