

29 Mars 1932.

R A P P O R T

Soumis à Monsieur L'Abbé FAVIER

Curé de Notre Dame de Lourdes

à M A R S E I L L E

119, Rue Sylvabelle 119

L'orgue de l'Eglise Notre Dame de Lourdes de très bonne facture est déjà ancien et possède les défauts de l'époque. C'est un des premiers instruments où l'organiste regarde l'autel. Les consoles des claviers alors en usage étaient très mal disposées, l'aplomb du pédalier avec les claviers manuels est très défectueux, il est de 15 C/M trop reculé vers l'arrière, ce qui oblige les organistes à jouer le corps penché en avant et appuyé sur les avant bras, s'il veut se servir du pédalier.

A cette époque, cela avait une moins grande importance, car l'usage du pédalier était plus restreint que maintenant. Une preuve nous en est donnée par l'exiguité de ce pédalier qui ne comporte que 20 notes et pas de jeux lui appartenant d'où obligation pour l'organiste d'avoir une

pédale aussi forte que les claviers manuels où ne pas en avoir du tout. L'orgue de Notre Dame de Lourdes a été prévu pour être un orgue de chœur, alors qu'en réalité il doit jouer le rôle d'orgue d'accompagnement et de grand orgue.

Les jeux existants sont très bons et de belle sonorité.

OBSERVATION DES FACTEURS

1° L'instrument est envahi par une forte couche de poussière son nettoyage s'impose.

La soufflerie en assez bon état devra être revue du côté gauche une large déchirure laisse échapper l'air.

Les trois gosiers en peau qui relient les régulateurs au grand soufflet sont en très mauvais état, leur remise en peau est indispensable.

2° Le meuble des claviers trop exigü pour recevoir un pédalier de trente notes devra être remplacé, les claviers complètement abîmés sont hors d'usage ainsi que la mécanique contenue dans ce meuble, ce qui donne lieu souvent à des cornements.

On profitera du remplacement pour doter l'orgue d'une pédale d'expression à bascule indispensable., ainsi que d'un appel d'anches par système de bâtons tournants.

Afin d'augmenter la puissance générale de l'orgue et donner plus de ressources à l'organiste, un accouplement du clavier Récit sur le Grand Orgue sera ajouté à l'octave grave.

3° La pédale sera dotée de deux jeux, SOUBASSE 16 et BOURDON 8 par transmission du jeu de BOURDON 16, Grand Orgue.

4° Profitant de cette modification du BOURDON 16 Grand Or-

- que pour doter la pédale on le dédoublera à nouveau pour avoir au Grand Orgue un jeu de Bourdon 8 pieds qui n'existe ni à ce clavier ni au Récit (chose très anormale)

L'organiste possèdera un jeu doux d'accompagnement au premier clavier.

5° Les jeux de GAMBE et VOIX CELESTE comme tous ceux de cette époque sont très lents d'attaque, ils pourront être munis de freins donnant une attaque plus précise.

6° Le jeu de HAUTOIS a aussi le défaut commun à ces instruments Sa basse au lieu de se continuer en Basson de 8 à partir du deuxième SI reprend en sonorité de Clairon 4 et donne donc l'octave plus haut ce fait anormal rend pratiquement ce jeu inutilisable.

Le meuble des claviers étant changé et fournissant des claviers neufs, les facteurs fourniront des claviers de 56 notes d'UT à SOL, l'orgue actuel ne possédant que 54 Notes, UT à FA pourrait être complété dès maintenant.

7° Complément de deux tuyaux FA Dièze et SOL à tous les jeux.

8° Par suite des modifications apportées au BOURDON 16 du Grand Orgue, son emplacement pourra éventuellement être libre et utilisable pour l'adjonction d'un jeu supplémentaire à l'orgue. Le choix pourra être fait après consultation des personnes compétentes.

Cette adjonction qui permettrait d'enrichir à peu de frais l'orgue ne pourrait être envisagé que lors du relevage. Plus tard la chose sera impossible.

PROJET DE RESTAURATION DE L'ORGUE DE
L'EGLISE NOTRE DAME DE LOURDES
A M A R S E I L L E
=====

Remplacement de la console actuelle par une console
neuve, fourniture d'un banc et d'un pédalier Frs. 16.800.--

Un sommier neuf pour le BOURDON 16 GRAND ORGUE,
avec appareil de dédoublement en BOURDON 16 et
BOURDON 8 pédale.
Fourniture des tubes, alimentation et ajustage
des tuyaux existants " 8.000.--

Démontage et relevage complet de tout l'orgue,
modification du jeu de GAMBE, à munir de freins, " 6.500.--
fourniture de 24 Notes de basses de BASSON 8, " 800.--
harmonie, mise en place, etc, " 2.300.--

Fourniture de deux notes complémentaires de
54 à 56 notes pour tous les jeux
Fourniture du sommier et des tubes nécessaires,
mise en place " 1.700.--

Remise en peau des trois gosiers " 750.--

Transport et emballage du matériel " 1.150.--

Coût total " 38.000.--
=====

LYON LE 31 MARS 1932.

(certains prix majorés
pour commission)

MANUFACTURE de GRANDES ORGUES et HARMONIUMS

MÉDAILLE D'ARGENT

pour Collaboration

au Grand Orgue Saint-Eustache

EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1889

MÉDAILLE D'ARGENT



POUR ÉGLISES, CHAPELLES et SALONS

Société des Anciens Etablissements

MICHEL-MERKLIN & KUHN

Société Anonyme au Capital de 500,000 Francs

RUE VENDÔME. 11 - LYON

COLLABORATION

au Grand Orgue Saint-Louis des Français
A ROME

REGISTRE DU COMMERCE

LYON N° B. 6.319

CHÈQUES POSTAUX LYON C. C. 122-51

TÉLÉPHONE LALANDE 32-38

Lyon, le 3 Mai 1932.

DEVIS

Pour la Restauration de l'Orgue de l'Eglise

Notre Dame de Lourdes

à

MARSEILLE

(Bouches du Rhône)

Présenté à Monsieur Le Curé

ORGUE NOTRE DAME DE LOURDES A MARSEILLE

COMPOSITION

Actuellement

GRAND ORGUE, 54 Notes

1° BOURDON
2° MONTRE
3° FLUTE HARMONIQUE
4° PRESTANT

REGIT, 54 Notes

5° GAMBE
6° VOIX CELESTE
7° FLUTE
8° PLEIN JEU
9° TROMPETTE
10° CLAIRON HAUTOIS

N E A N T

TIRASSE I
TIRASSE II
ACCOUPEMENT II/I
EXPRESSION
TREMLO

Après sa Restauration

GRAND ORGUE, 56 Notes

16 : 1°
8 : 2°
8 : 3°
4 : 4°
5°

6

7
8 : 8°
8 : 9°
4 : 10°
8 : 11°
8 : 12°

PEDALE

COMBINAISONS

1°
2°
3°
4°
5°
6°
7°
8°

B. URDON
BOUPDON
MONTRE
FLUTE
PRESTANT

Plein Jeu

REGIT, 56 Notes

Flute harm

GAMBE
VOIX CELESTE
FLUTE
PLEIN JEU
TROMPETTE
BASSON HAUTOIS

Comet 3rangs

16
8
8
8
4

8
8
8
4
8
8

16
8
4

30 NOTES
SOUBASSE
BOURDON

Bourdon

TIRASSE I
TIRASSE II
TIRASSE II OCTAVE AIGUE
ACCOUPEMENT II/I
CCOUPEMENT II/I OCTAVE GR.
APPEL ANCHES II
EXPRESSION A BASCULE
TREMLO

*Passer le plein jeu sur 80. mettre un Comet 3rangs à partir
même la flûte sur chaque Plein jeu.*

R E L E V A G ED E M O N T A G E

Tous les tuyaux des différents jeux de l'orgue, soit en bois ou en métal, seront sortis de l'instrument pour faciliter l'accès de toutes ses parties. Ces tuyaux seront placés à l'endroit le plus propice et près de l'orgue.

N E T T O Y A G E

L'instrument sera nettoyé de fond en comble et débarrassé de la couche de poussière qui encombre toutes ses parties.

R E V I S I O N D E L A S O U F F L E R I E

La soufflerie, les pompes et les portevents seront visités et ressuivis partout. Les fuites seront guéries afin d'obtenir la plus grande étanchéité possible. Les trois gosiers seront remis en peau.

S O M M I E R S

Les sommiers seront revus minutieusement et les facteurs s'assureront du bon état des soupapes et du bon fonctionnement des registres, les boursettes mauvaises ainsi que les ressorts seront remplacés par des neufs.

M E C A N I S M E

Le mécanisme tant des notes que des registres, sera revu nettoyé, graissé et parfaitement réglé. Les vergettes seront revues et remplacées si besoin en est.

REPARATION DES TUYAUX

Tous les tuyaux des différents jeux seront nettoyés intérieurement et extérieurement, réparés partout où il sera nécessaire.

AMELIORATIONS DIVERSES

CONSOLE NEUVE

Pour les raisons exposées dans notre rapport, la console actuelle sera remplacée par une neuve.

Il sera donc construit un meuble destiné à renfermer les claviers manuels, les boutons de registres, les pédales d'accouplements et de combinaisons, les boutons de registres, etc,

Les claviers manuels auront leurs chassis plaqués en palissandre verni, les blanches en ivoire et les noires en ébène.

Cette console sera muni d'un pupitre d'orchestre, d'un pédalier de trente notes en beau bois de chêne dont les dièzes seront plaqués de palissandre et d'un banc pour l'organiste. Tout l'ensemble de cette console aura un cachet d'élégance et de clarté.

~~Les boutons de registres resteront dans la disposition actuelle afin d'éviter la transformation des rouleaux situés dans l'orgue.~~

La pédale d'expression sera mise à bascule à pivot central afin de permettre à l'organiste de choisir le degré de sonorité qui lui convient sans être contraint de maintenir le pied sur la pédale expressive et de nuancer à sa guise la sonorité du clavier Récit. Cette pédale sera placée au milieu de la console.

Dans cette console seront contenu aussi le mécanisme nécessaire pour l'accouplement nouveau Récit sur Grand Orgue à l'

l'octave grave, ainsi que l'appel des anches.

La console renfermera tout le mécanisme, barres d'équerres et balanciers et sera du système mécanique.

P E D A L E

L'instrument n'ayant aucun jeu à la pédale, il sera fourni ce qui suit :

Le BOURDON 16, sera placé sur un sommier spécial construit par les facteurs, afin de permettre sa transmission à la pédale pour obtenir un jeu de :

SOUBASSE 16 et le dédoublement en BOURDON 8 et BOURDON 4. Ce même jeu sera dédoublé en BOURDON 8 au clavier GRAND ORGUE où ce jeu d'accompagnement manque actuellement.

Le PLEIN JEU du Récit passera au Grand Orgue sur la chappe actuelle du BOURDON 16 .

L'orgue sera enrichi d'une FLUTE HARMONIQUE 8 au RECIT à placer sur la chappe actuelle du PLEIN JEU.

Ce même clavier subira enfin l'addition d'un jeu de CORNET TROIS RANGS à partir du deuxième SOL .

Il sera fourni :

24 Notes de basses BASSON 8 pour remplacer ceux existants. Les jeux GAMBE et VOIX CELESTE seront munis de freins. Les facteurs fourniront tous les sommiers, tuyaux, moteurs de transmission, tubes, etc, nécessaires pour exécuter toutes ces transformations.

COMPLEMENT : Il sera fourni les tuyaux nécessaires pour compléter les claviers manuels de 54 à 56 notes, soit deux notes pour chaque jeu, FA Dièze et SOL. Ces tuyaux seront placés sur un petit sommier complémentaire neuf.

H A R M O N I E

Tous ces travaux exécutés, il sera procédé à la nouvelle mise en harmonie de l'orgue.

A cet effet, tous les tuyaux des différents jeux seront re-placés à leur place respective pour y être égalisés de force et de timbre, équilibrés entre eux et sur eux-mêmes et accordés en gamme tempérée au ton du diapason actuel de l'instrument.

G A R A N T I E

La maison garantit pendant une période de CINQ ANS la bonne exécution de ces travaux en ce qui concerne le relevage de l'orgue et DIX ANS, pour toutes les parties neuves de l'instrument, à la condition d'être seule chargée de son accord et entretien par abonnement annuel.

Toutefois elle ne répond pas des accidents qui peuvent être causés par l'intervention de tierces personnes ou survenir par des cas de force majeure.

P R I X

Le prix de ce devis s'élève à la somme capitale, nette et à forfait de :

Frs. 45.000. (quarante cinq mille francs)

payable comme suit :

I/3 à la commande

I/3 pendant les travaux sur place

I/3 les travaux terminés.

Toutefois les conditions de paiement peuvent faire l'objet d'une convention spéciale.

P.S. La fourniture de deux petits panneaux de menuiserie pour dissimuler les tuyaux de BOURDON 8 placés de chaque côté, se fera par les soins du menuisier de Monsieur Le Curé et à sa charge.

Seront également à la charge de Monsieur Le Curé, comme de coutume, les frais d'installation d'un palan et la fourniture du courant électrique.

Les vieux matériaux deviendront la propriété des facteurs.

Fait en doubles exemplaires et signés de bonne foi.

LYON LE 3 MAI 1932.

MARSEILLE LE 20 mai, 1932.

PROPRIÉTÉ SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS
MICHEL-MERKLIN & KUHN S.A.

A. Christophe

[Signature]

[Signature]

Payable comme suit :

$\frac{1}{3}$ le 30 novembre 1932

$\frac{1}{3}$ le 1^{er} février 1933

$\frac{1}{3}$ le 30 juin 1933.

[Signature]

MICHEL - MARTIN & CO. RUHN

15 Décembre

2.

Monsieur Le Curé de l'Eglise
Notre Dame de Lourdes

M A R S E I L L E

(Bouches du Rhône)

Monsieur Le Curé,

Nous avons l'avantage de vous informer qu'aujourd'hui nous vous expédions en petite vitesse, port payé, domicile, trois caisses portant les marques suivantes, M.M. 802, 803, 804, renfermant des moteurs de stations, appareillage de dédoublements, tuyaux de bois et couronnes de plomb destinés à votre orgue.

Veuillez avoir l'obligeance de les recevoir, de les mettre à l'abri et de nous aviser aussitôt de leur arrivée.

Dans l'attente de vous lire et toujours entièrement dévoués à vos ordres, nous vous prions de bien vouloir agréer, Monsieur Le Curé, l'expression de nos plus respectueuses salutations

Paris

M. D. de Lourdes - J. Philippe

Marseille

Rue Sylvestre, 119

ce 5 mai, 1933.

Messieurs,

Je suis heureux de vous informer
que je tiens dès maintenant à votre
disposition le montant de la troisième
et dernière tranche de 15.000 francs,
pour le paiement de l'orgue de nos églises.
Votre représentant, Monsieur Chancel,
me vous aura dit que la très exacte vérité,
s'il vous a fait connaître combien
nous avons été constants de bon
travail et de sérieux et de soir, avec
lesquels tout a été fait. Je me suis ap-
pliqué, de mon côté, et j'ai réussi, malgré
les difficultés actuelles, à faire face
sans aucun retard de ^(réduction) délai aux
échéances convenues. Puis-je

espérer, maintenant, que vous
aussy, de vous-même, la charitable
pensée de diminuer quelque peu
le chiffre du dernier versement, - que
vous pourroy, si le repeat, fueri cunctis
de maintenant ?

Je pose la question, sans insister
aucunement. Et de toute manière,
je vous prie d'agréer, avec mes re-
mercements, mes salutations
distinguées.

11.17. Favier

L. Abbé L. Favier

Cur. d. S. Phil. M.

Muscell

L'ensemble des travaux à effectuer représente un important relevage,
dont le détail est mentionné dans le devis que nous vous joignons.

Nous espérons qu'il vous conviendra, dans l'attente de votre disposition
pour tous renseignements complémentaires.

Mr le Curé de St Philippe

121 Rue Sylvabelle

13006 MARSEILLE

Dans l'attente de vous lire, recevez, Monsieur le Curé, nos respectueuses
salutations.

17 Octobre 1975

Monsieur le Curé,

A la suite de notre visite dans votre instrument le 12 Septembre 1975,
nous vous envoyons un rapport sur l'état actuel de l'orgue et un devis des
réparations qui s'imposent.

L'orgue de N.D. St Philippe a été construit en 1857 par CAVAILLE-COLL
de Paris. La majorité des pièces le composant : Somniers, console, mécanique,
soufflets, tuyaux et buffet datent de cette époque. En 1909 il fut relevé
par la maison MERITAN. Puis la maison MERKLIN en 1932 le releva à nouveau
et l'augmenta de 2 jeux à transmission pneumatique. Depuis cette date, l'orgue,
à part les accords habituels, n'a pas été nettoyé et n'a subi que des répara-
-tions de première nécessité. Il y a donc près d'un demi siècle de poussière,
de fatigue et d'avaries accumulées dans votre instrument.

Le moteur est à changer étant donné son état. L'alimentation d'air est
à revoir entièrement, du fait des nombreuses fuites. Le dessous du sommier est
crevé, ce qui rend l'orgue inutilisable et demande une importante réparation.
La mécanique étant très fatiguée est à réviser. Le système pneumatique demande
une vérification complète pour fonctionner normalement. Les claviers sont à
replaquer. Les tuyaux aussi nécessitent une révision complète. Enfin, l'ensemble
de l'instrument est très sale : Une poussière de 43 ans ! Un grand nettoyage
est absolument nécessaire.

Malgré tout cela, votre orgue est d'une excellente facture et mérite
que l'on s'intéresse à lui. Le matériel sonore est de très bonne qualité et
l'ensemble, bien restauré, formera un orgue pouvant rivaliser avec bien d'autres
à Marseille.

L'ensemble des travaux à effectuer représente un important relevage, dont le détail est mentionné dans le devis que nous vous joignons.

Nous espérons qu'il vous conviendra; Nous restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

Dans l'attente de vous lire, recevez, Monsieur le Curé, nos respectueuses salutations.

I - Démontage de tous les tuyaux de l'orgue et rangement..... 2400 F

II - Nettoyage de l'orgue dans toutes ses parties :

Baquet, soufflets, faux-soufflets, soufflets, console,

abribas, mécanique..... 4000 F

III - Alimentation :

Fourniture d'un ventilateur neuf. Démontage de l'ancien

inutilisable. Révision totale des portes-vent, goulots,

soufflets, anti-souffles, réparation de toutes les fuites

d'air. Toutes reprises en peau nécessaire..... 7300 F

IV - Restauration du sommier :

Démontage complet de l'appareil horizontal pour atteindre

le sommier. Démontage des ressorts et des 122 soufflets

pour atteindre l'intérieur du sommier. Réparation du

fond déterioré du sommier et nettoyage de l'air..... 2000 F

V - Révision mécanique :

Changement de toutes les pièces usées, réparation

de toutes les pièces usées, réparation de toutes les

vergures, réparation de toutes les pièces usées, réparation

de toutes les pièces usées, réparation de toutes les

pièces usées, réparation de toutes les pièces usées..... 2000 F

DEVIS DE RELEVAGE POUR L'ORGUE DE N.D.
DE LOURDES ST PHILIPPE,
121 Rue Sylvabelle
13006 MARSEILLE

17 Octobre 1975

I - Démontage de tous les tuyaux de l'orgue et rangement..... 2400 F

II - Nettoyage de l'orgue dans toutes ses parties : 1600 F

Buffet, sommiers, faux-sommiers, soufflets, console,
abrégés, mécanique..... 4000 F

III- Alimentation :

Fourniture d'un ventilateur neuf. Démontage de l'ancien
inutilisable. Révision totale des portes-vent, gosiers,
soufflets, anti-secousses, réparation de toutes les fuites
d'air. Toutes remises en peau nécessaire..... 7300 F

IV - Restauration du sommier :

Démontage complet de l'abrége horizontal pour atteindre
le sommier. Démontage des ressorts et des 112 soupapes..... 41300 F
pour atteindre l'intérieur du sommier. Réparation du
fond détérioré du sommier et remontage du total..... 8000 F

V - Révision mécanique :

Changement de toutes les pièces mécaniques abimées
ou usées: Ecrous de cuir, mouches, pastilles, bras d'abrégés,
vergettes, crapaudines, boursettes, garnitures des clavers
et pédalier; Vérification et réparation des tirages de

-Un jeux, mouvements, équerres, axes, balanciers et tirants..... 9600 F

-Un tiers au début des travaux sur place.

-Un tiers à la fin des travaux.

Nos prix sont garantis jusqu'au 31 Juillet 1976 (fin des travaux)

LU ET APPROUVE.

Devis de relevage orgue de N.D. De
 Lourdes St Philippe
 121 Rue Sylvabelle
 13006 MARSEILLE (suite)

- VI - Révision du système pneumatique :
 Vérification des tubulures, nettoyage des respirations,
 changement des membranes et des pistons détériorés..... 1600 F
- VII - Replacage des claviers : Les os des notes blanches
 étant éclatés..... 1200 F
- VIII- Nettoyage, restauration et remontage de la tuyauterie :
 Révision et réparation de tous les tuyaux de chaque jeu.
 Tuyaux de bois et de métal. Soudures. Nettoyage des jeux
 d'anches: démontage et vérification des rasettes, languettes
 et coins. Vernissage et désoxydation des noyaux, graissage
 des pieds et rasettes.
 Remontage de tous les jeux et accord général..... 7200 F
- TOTAL HORS TAXES..... 41300 F
- Taux X. 17,6% T.V.A. 7268 F
- TOTAL T.T.C. 48568 F

Délais d'exécution des travaux: Il sera précisé lors de l'acceptation
 du devis.

Condition de paiement: En trois tiers.

- Un tiers à la commande.
- Un tiers au début des travaux sur place.
- Un tiers à la fin des travaux.

Nos prix sont garantis jusqu'au 31 Juillet 1976 (fin des travaux)

LU ET APPROUVE.

JOSEPH CAS

Curé de N.D. de Lourdes St Philippe

131 Rue Sylvabelle

13006 MARSEILLE

TEL 570112 - C.C.P. Marseille 471-87

30 oct. 76

Monsieur Martelin et Dubouché

Abbé Joseph CAS

Curé de N.D. De Lourdes St Philippe

131 Rue Sylvabelle

13006 MARSEILLE

19 Octobre 1976

Messieurs

Monsieur le Curé,

Malgré plusieurs interventions au secrétariat de Monsieur Boniffay, nous n'avons toujours pas de nouvelles des travaux à entreprendre sur l'orgue de votre Paroisse.

Si vous désirez que ceux ci s'effectuent rapidement, il serait peut-être bon que vous fassiez vous-même une démarche dans ce sens. Nous pensons qu'il est de l'intérêt de tout le monde que ces réparations puissent démarrer le plus rapidement possible. Dans l'attente de vous lire, recevez, Monsieur le Curé, nos respectueuses salutations

Je vous prie de transmettre ces instructions à ce sujet si vous avez eu retenu par la Mairie pour exécuter les travaux.

Très cordialement, Messieurs, à nos sentiments catholiques et dévoués.

JMC

JOSEPH CAS

Curé de Notre-Dame de Lourdes-St-Philippe

119, Rue Sylvabelle
13006 MARSEILLE

Tél. 37.01.14 - C.C.P. Marseille 471-87

30 oct. 76

Messieurs Martelin et Dulbach

Messieurs

suite à votre lettre du 19 et
j'ai le plaisir de vous informer que
j'ai reçu aujourd'hui même une lettre
de M^r Ch. Bonnifay me signalant
que l'exécution des travaux de répa-
ration des orgues de St Philippe est
prévue pour la fin de l'année 1976.

Suivant la date, il faudrait
les repousser après Noël, mais vous
recevrez sans doute des instructions
à ce sujet si vous avez été retenus
par la Mairie pour exécuter les tra-
vaux.

Truilly crou. Mennion. à
nos sentiments cordiaux et dévoués.

Joseph Cas

CALUIRE le 28 Décembre 1976

CALUIRE le 28 Décembre 1976

Monsieur le Père CAS
Curé de N.D. de LOURDES ST PHILIPPE
121 Rue Sylvabelle
13006 MARSEILLE

121 Rue Sylvabelle
13006 MARSEILLE

REF. MARTELIN ET DALSBÆK

Pastoure d'agneaux

Agneaux livrés le 17.12.1976

concernant le colportage de l'agneau

de N.D. Monsieur le Curé,

121 Rue Sylvabelle 13006 MARSEILLE

Veuillez trouver ci-joint, un double de la lettre adressée à
Monsieur BONIFAY, concernant notre changement de raison Sociale.
Dans l'attente d'une solution rapide, recevez, Monsieur le Curé,
nos respectueuses salutations, ainsi que nos meilleurs vœux pour
la nouvelle année.

pour le cadre de l'expansion de notre entreprise, nous avons racheté
les établissements MICHEL MARTELIN ET FILS à 100%.

M. MARTELIN M. DALSBÆK

Notre devise citée en référence est donc reprise en nos des Etablissements
MICHEL MARTELIN ET FILS.

Les clauses de contrat restent valables dans les mêmes termes.

Nous espérons une conclusion rapide de l'affaire en cours.

Pièce jointe.
Bonne nuit, Respectueux, Monsieur le Curé, nos
salutations dévouées.

M. MARTELIN

M. DALSBÆK

CALUIRE le 28 Décembre 1976

Monsieur Charles BONIFAY
CONSEILLER GENERAL
28, Rue Montgrand
13006 MARSEILLE

REF. MARTELIN ET DALSBÆK
Facteurs d'orgues
Notre devis du 17.10.1975
concernant le relevage de l'orgue
de N.D. de Lourdes St Philippe
121 Rue Sylvabelle 13006 MARSEILLE

Monsieur le Conseiller Général,

Dans le cadre de l'expansion de notre manufacture, nous avons racheté
les Etablissements MICHEL MERKLIN ET KUHN à LYON.
Dans le cadre de l'expansion de notre manufacture, nous avons racheté
les Etablissements MICHEL MERKLIN ET KUHN à LYON.

Nous vous informons de notre changement de raison sociale.
Notre devis cité en référence est donc repris au nom des Etablissements
MICHEL MERKLIN ET KUHN.

Les clauses du contrat restent valables dans les mêmes termes.

Nous espérons une conclusion rapide de l'affaire en cours.
Dans cette attente, Recevez, Monsieur le Conseiller Général, nos
respectueuses salutations.

Mr MARTELIN

Mr MARTELIN

Mr DALSBÆK

Mr DALSBÆK

CALUIRE le 28 Février 1977

Père CAS
Curé de N.D. de LOURDES-ST PHILIPPE
121, Rue Sylvabelle
13006 MARSEILLE

CALUIRE le 28 Février 1977

Père,

Permettez-nous, une fois encore, de vous demander des nouvelles de votre orgue.

En effet, depuis que nous avons déposé le devis de relevage le 17 Octobre 1975, nous n'avons reçu aucun courrier de la Municipalité de Marseille, qui devait prendre les travaux en charge.

Nous avons signalé notre changement de raison sociale à Monsieur Bonifay, nous n'avons eu aucune réponse, et nos fréquentes visites à ses bureaux, ne nous ont apporté que des réponses évasives.

Les élections sont certainement très préoccupantes, mais à raison d'une par an, nous n'entrevoions pas encore la solution du problème de l'orgue de N.D. de Lourdes.

Notre plan de travail pour 1977 est déjà chargé, et les délais d'exécution seront de plus en plus larges.

C'est pourquoi nous prenons la liberté de vous demander si vous avez des nouvelles récentes des futurs travaux de votre orgue.

En espérant une très rapide solution, nous vous présentons,

Père,
nos respectueuse-s salutations.

M. DALSBÆK.

Tel Père Cas.

(16 91) 37.01.14.

Février 1929. tel du Curé :

Réparé aux frais de la Mairie par Organex
rue Consolat à Marseille ! Mais l'orgue ne marche
pas, le curé s'est plaint à la Mairie à suivre - -