

## LASSY

Eglise Saint-Rémy  
14770 LASSY

17 Décembre 2001

### INSTRUMENT :

Orgue polyphone.

### EMPLACEMENT :

Transept sud, sur une estrade.

### AFFECTATAIRE :

Paroisse St-Pierre Maubant du Bocage

### TITULAIRE :

Mr Serge MOURICE

### ACCES :

Père A. BOIDOUX  
Presbytère  
14770 LASSY  
Tel : 02-31-69-60-83

### PROPRIETAIRE :

Paroisse.

### PROTECTION :

Aucune.

### ENTRETIEN :

Aucun.

### CHAUFFAGE :

Radiants électriques.



### DESCRIPTION :

Ce polyphone a été acheté d'occasion en 1965, à la maison Beuchet-Debierre de Nantes.

Il est posé sur une estrade.

Le meuble est en chêne, muni de 4 fois 4 volets expressifs sur le dessus et de 2 fois 5 volets à l'avant.

Sa grande profondeur est de 2100 mm, son envergure de 1500 mm ainsi que sa hauteur.

### COMPOSITION ACTUELLE :

1 clavier de 56 notes, transpositeur avec 69 touches.

#### BASSES

VIOLONCELLE 8  
BOURDON 8

FLÛTE OCTAVIANTE 4  
CLARITON III

Clavier coupé au B2/C3.

#### DESSUS

VIOLONCELLE 8  
FLÛTE HARMONIQUE 8  
VOIX CELESTE 8  
FLÛTE OCTAVIANTE 4  
CLARITON III

### EDIFICE :

L'église St-Rémy a connu de nombreuses campagnes de construction : Moyen Age, XVIème siècle et XVIIIème siècle (1760). Cette dernière période semble recouvrir la construction de la tour carrée et de la sacristie. Les fenêtres des chapelles latérales et haut de la nef pourraient dater du XVIème siècle.

L'ensemble est conforme à la pratique DEBIERRE.

Le clavier est plaqué d'ivoire pour les touches naturelles ; les feintes sont en ébène.

L'octave est de 165 mm. La longueur des touches naturelles est de 135 mm avec des plaquettes de 48 mm. Les feintes, biseautées, ont une longueur de 75/80 mm.

La mécanique des notes est directe, foulante avec pilotes en bois.

L'abrégé a des rouleaux en fer (rouleaux de petit diamètre) peints en noir.

Les crapaudines sont en laiton.

Le vent est fourni par une turbine installée par Beuchet lors de la mise en place du polyphone à Lassy.

Les deux pompes à pieds sont toujours présentes.

Réservoir régulateur, à un pli, sous les pompes.

BOURDON 8 : basses en bois. Dessus en métal, calottes mobiles. Dents profondes.

FLÛTE HARMONIQUE 8 : medium non harmonique en zinc. Entailles de timbre. Dessus de spotted (entailles de timbre).

BOURDON 16 : métal raclé pour les dessus. Calottes mobiles. Joints en feutrine.

VOIX CELESTE 8 : entailles de timbre.

VIOLONCELLE 8 : Entailles de timbre. Zinc au 4 pieds.

FLÛTE OCTAVIANTE 4 : Entailles de timbre.

CLARITON III rgs.

| C1 | G#1   | E2 | C3    |
|----|-------|----|-------|
| 4  | -     | -  | -     |
|    | 2 2/3 | -  | -     |
|    |       | 2  | -     |
|    |       |    | 1 3/5 |

Tuyaux en spotted ; Ecussons imprimés.

