

VIRE

5 Décembre 2002

Eglise Ste-Geneviève (ou N.D. de l'Assomption) de **Neuville**
Rue de l'église de **Neuville**
14500 VIRE

INSTRUMENT :

Orgue Polyphone

EMPLACEMENT :

Tribune

AFFECTATAIRE :

Paroisse St-Jean du Bocage

TITULAIRE :

Aucun.

ACCES :

Père Serge BORDEAUX
17, rue du Chanoine Trèche
14504 VIRE Cedex
02-31-68-00-70

PROPRIETAIRE :

Paroisse

PROTECTION :

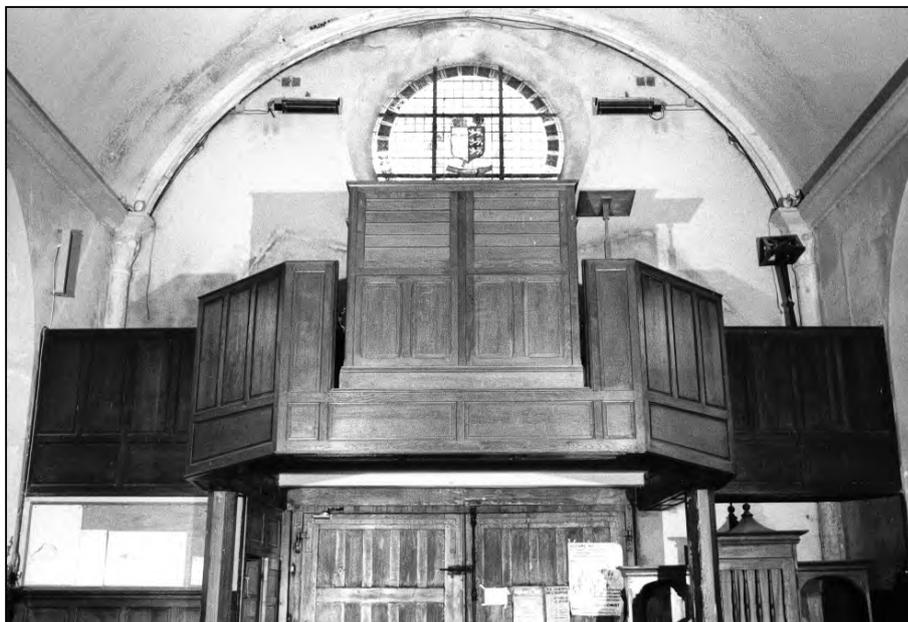
Aucune

ENTRETIEN :

Aucun

CHAUFFAGE :

Radiants Gaz sous la voûte.



HISTORIQUE :

On sait peu de choses sur cet instrument. Il s'agit d'un orgue polyphone de fabrication DEBIERRE très tardive (période BEUCHET). Selon Maurice ROUSSEAU, il porterait le numéro 415 ou 416.

COMPOSITION ACTUELLE :

1 clavier unique (69 touches pour 56 notes : clavier transpositeur).

BASSES

BOURDON 6/16
VIOLONCELLE 8
BOURDON 8

FLUTE OCTAVIANTE 4
TROMPETTE 8

DESSUS

BOURDON 16
VIOLONCELLE 8
FLUTE HARMONIQUE 8
VOIX CELESTE 8
FLUTE OCTAVIANTE 4
TROMPETTE 8

Combinaison par boutons tournants.

EDIFICE :

Eglise à nef unique. La longueur de la nef est de 28 mètres 50 et sa largeur de 6 mètre 80. La hauteur sous voûte est de 7 mètres 60. La tribune est à 2 mètres 60 au-dessus du sol. Sa grande profondeur (correspondant à la partie centrale où se trouve l'orgue) est de 3 mètres, les côtés n'ayant que 1 mètre 37. Il s'agit d'une tribune en béton, reconstruite entièrement en 1954. La rambarde a été parée de panneaux de bois sur la face tournée vers la nef.

DESCRIPTION :

Le meuble est en chêne, conforme à la pratique des ateliers DEBIERRE. Son envergure est de 1570 mm et sa hauteur de 1530 mm. Sa profondeur est de 1320 mm (avec les claviers), de 1160 mm à la base, et de 2200 mm avec le socle d'alimentation.

Il y a deux panneaux de volets expressifs, de 8 lames chacun sur le dessus, et deux panneaux de 5 lames chacun sur le devant.

L'ensemble est conforme à la pratique DEBIERRE.

Le clavier est plaqué d'ivoirine pour les touches naturelles ; les feintes sont en ébène.

L'octave est de 165 mm. La longueur des touches naturelles est de 135 mm avec des plaquettes de 48 mm. Les feintes, biseautées, ont une longueur de 75/80 mm.

La mécanique des notes est directe, foulante avec pilotes en bois.
L'abrégé a des rouleaux en fer (rouleaux de petit diamètre) peints en noir.

Les crapaudines sont en laiton.

Le vent est fourni par une turbine située sur le côté et reliée au soufflet par un porte-vent de 100 mm X 130 mm de section.

Les deux pompes à pieds sont toujours présentes.
Réservoir régulateur, à un pli, sous les pompes.

BOURDON 8 : basses en bois. Dessus en métal, calottes mobiles. Dents profondes.

FLÛTE HARMONIQUE 8 : medium non harmonique en zinc. Entailles de timbre. Dessus de spotted (entailles de timbre).

BOURDON 16 : métal raclé pour les dessus. Calottes mobiles. Joints en feutrine.

VOIX CELESTE 8 : entailles de timbre.

VIOLONCELLE 8 : Entailles de timbre. Zinc au 4 pieds.

FLÛTE OCTAVIANTE 4 : Entailles de timbre.

TROMPETTE 8 : Basses coudées. Zinc et étain. Anches Bertounèche.

