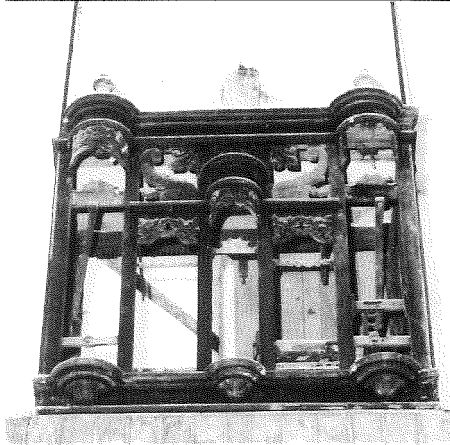


CRETON BUIS SUR DAMVILLE

# EGLISE SAINT JACQUES LE MAJEUR



E D I F I C E

**Propriétaire:** Commune.

**Responsable:** M. l'abbé  
Raoul, curé, presbytère,  
5, place de l'Eglise,  
27240 Damville.  
Tél.: 32.34.50.79.

O R G U E

**Propriétaire:** Commune.

**Emplacement:** Actuellement  
démonté et stocké par la  
Conservation Départementale  
des Antiquités et Objets d'Art  
de l'Eure.

**Protection:** En cours de  
protection.

## H I S T O R I Q U E

*L'inventaire des orgues de l'Eure de l'An VII (voir Orgue Eurois n° 3) mentionne un «instrument de 1/8 de jeu (sic) à Creton». Mention en est faite aussi dans le dictionnaire historique de toutes les communes de l'Eure (1<sup>re</sup> édition en 1868-74): «En 1727, testament de Charles Le Comte, ancien lieutenant de Nonencourt d'Ezy. La principale disposition du testament est le legs d'un orgue avec une grande mesure, qui devait servir de dotation à l'organiste. Cette disposition subsiste encore et le champ dit de l'orgue a toujours pour usufruitier l'organiste de Creton.» Cet orgue a été construit entre 1650 et 1690. Chargé de l'inventorier, le facteur Christian Casse y a découvert la signature de l'un des plus illustres facteurs du XVII<sup>e</sup> siècle, Langhedul.*

## D E S C R I P T I O N

### Buffet

De la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Ont été retrouvés:  
– 1 porte arrière et des éléments de sculpture très certainement du XIX<sup>e</sup> siècle.  
– 1 panneau de fort mauvaise fabrication comportant un décor bien fait composé d'un cadre peint en trompe-l'œil, d'un cromorne, d'un clavier et d'un blason, ce dernier étant masqué par une mauvaise peinture rouge. 4 clous cavaliers au bas du panneau permettent d'accrocher dans deux positions un pupitre lui aussi retrouvé.  
Dans le buffet existent les faux-sommiers, les chapes, les registres, les soupapes et leurs petits abrégés, les tampons de fermeture des layes.

### Console

Clavier avec quelques placages d'os anciens et quelques plaques d'ivoire du XIX<sup>e</sup> siècle.

---

**Soufflerie**

Dans le grenier se trouvait une soufflerie composée de deux soufflets avec deux charges identiques en pierre. Un troisième soufflet traînait sur la tribune, sans charge lui correspondant, de fabrication et de dimension différentes de ceux en fonction. Dans l'orgue et sur les porte-vent était collé en plusieurs endroits du vieux papier journal (peut-être aux alentours de 1850), laissant entrevoir une intervention à cette époque.

---

**Sommiers**

Au retournement du sommier, entre la table et la grille, il y avait un nid de souris, cause de la disparition de la peau à cet endroit. Sur le reste de la peau, plusieurs papiers servant à colmater des fuites comportent visiblement d'anciens tracages d'abrégés. En outre, un parchemin avec une écriture ancienne comportant la signature «Fécit Langhedul». Ce parchemin semble être le même que celui ayant servi à la fabrication des collerettes du bourdon 8.

---

**Tuyauterie**

Les tuyaux de bois de cet orgue regroupés pêle-mêle sur un coin de tribune sont presque complets mais en très mauvais état.

---

**Composition**

Sur le sommier on pourrait lire la composition suivante:

Bourdon 8 (en un seul registre)  
Prestant 4 (en un seul registre)  
Nasard  $2 \frac{2}{3}$  (en basses et dessus)  
Doublette 2 (en basses et dessus)  
Tierce  $1 \frac{3}{5}$  (en basses et dessus)  
Plein-jeu IV (en un seul registre)  
Cromorne 8 (en basses et dessus)

---

**REMARQUES GENERALES**

---

---

**Etat**

L'instrument a été démonté de manière à conserver le maximum d'éléments assemblés, la tuyauterie classée par ordre de grandeur et de facture. Le panneau peint et les portes en sapin n'ont pas été mis en caisse, l'un en raison de sa fragilité, l'autre en raison de son encombrement. Cet instrument présente un intérêt tout à fait exceptionnel, comme témoin quasi unique des positifs du XVII<sup>e</sup> siècle en France. Il mérite une étude approfondie suivie d'une restauration exemplaire.

---

**SOURCES DE DOCUMENTATION**

---

---

**Bibliographie**

«Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'Eure», Charpillon et Caresme, 2<sup>e</sup> édition. Avallon 1966, tome 1.  
«Inventaire des orgues de l'Eure en l'an VII». Disponible aux archives départementales de l'Eure, publié par l'Orgue Eurois n<sup>o</sup>