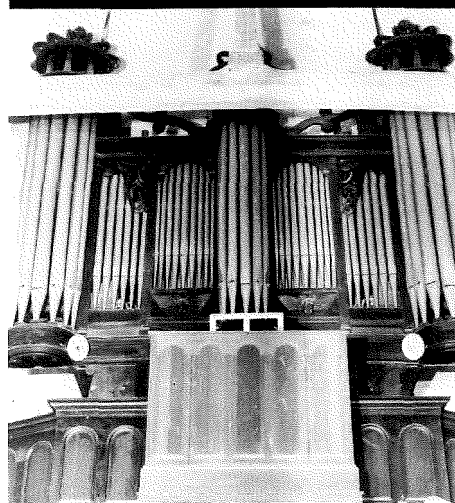


LYONS-LA-FORÊT

EGLISE  
SAINT DENIS



E D I F I C E

**Propriétaire:** Commune.

**Responsable:** Abbé Planté,  
Presbytère, 27480 Lyons-  
la-Forêt.  
Tél.: 32.49.60.48.

**Protection:** Classé.

O R G U

**Propriétaire:** Commune.

**Titulaire:** M. Max Hebert.

**Emplacement:** En tribune  
au-dessus de l'entrée  
principale.

H I S T O R I Q U E

*L'orgue actuel est l'œuvre du facteur Duputel de Rouen. Il fut installé en 1900 comme en témoigne une étiquette collée dans la laye du récit.*

D E S C R I P T I O N

**Buffet**

Constitué d'une tourelle centrale de 7 tuyaux encadrée de quatre plates-faces de 9 et 6 tuyaux la reliant aux tourelles latérales de 7 tuyaux. Les boiseries sont peintes en marron. un certain nombre d'éléments du buffet datent du XVII<sup>e</sup> siècle on reste perplexe devant l'ensemble: s'agit-il d'un buffet qui a amputé de ses parties latérales ou d'une recomposition à partir d'éléments anciens?

Les traces de l'ancienne fenêtre sont parfaitement visibles. Neuf trous carrés de tirants de jeux se trouvent de chaque côté de la fenêtre. On remarque en outre 2 trous de tirants situés en plein panneau plus bas à droite.

**Console**

Indépendante, installée par Duputel. 2 claviers de 56 notes. Pédalier de 30 marches. 8 cuillers de combinaisons. Pédale d'expression à bascule au centre. Les tirants de jeux sont disposés en gradins de part et d'autre des claviers.

**Soufflerie**

2 réservoirs à plis parallèles reliés par un gosier. Le ventilateur électrique se trouve à l'extérieur du buffet sur la tribune. Les soufflets à main fonctionnent encore.

---

**Transmissions**

Notes Mécanique pour le récit. Machine Barker pour le G.O.  
Jeux Mécanique.

---

**Sommiers**

A gravures et registres, diatoniques.

---

**Tuyauterie**

Homogène pour le Récit de Duputel. D'origines diverses pour le G.O. qui semble avoir été «bricolé» (jeux composites, tuyaux de bois auxquels on a «adapté» des pieds d'étoffe pour les installer sur les faux sommiers, etc.). Présence de tuyaux anciens (vraisemblablement XVII<sup>e</sup>). La trompette et le clairon ainsi que leur faux sommiers ont disparu de leur chape. Les tuyaux qui se trouvent dans le grenier du presbytère proviendraient de l'orgue de l'église de Bourth et auraient été amenés par l'un des prédécesseurs du curé actuel. Il s'agit apparemment d'un jeu de clairon et de quelques tuyaux de hautbois, le tout dans un état effroyable (tuyaux posés au sol et semblant avoir été piétinés). Ne seraient-ce pas plutôt les restes du clairon de G.O. et du basson-hautbois de récit, la trompette du G.O. ayant été transférée au récit, sur la chape du basson-hautbois?

---

**Composition**

I. G.O.	II. Récit expressif
Montre 8	Cor de nuit 8
Prestant 4	Flûte traversière 8
Bourdon 16	Flûte octaviante 4
Bourdon 8	Gambe 8
Flûte harmonique 8	Voix céleste 8
Salicional 8	Trompette 8 (marqué basson-hautbois à la console)
Trompette 8	
Clairon 4	

Pédalier  
Soubasse 16 (emprunt du G.O.).

II/I, I/Péd., II/Péd., appel G.O., anches G.O., anches récit, orage (hors d'usage), trémolo.  
Un tirant de registre commande la sonnette du souffleur.

---

**REMARQUES GENERALES**

---

---

**Etat**

Tuyauterie, mécanique et structure sont en mauvais état.  
Instrument attaqué par les vers.

---

**Entretien actuel**

Aucun depuis 25 ans d'après le titulaire.