LE COURRIER DE L'EURE

26e année N° 127 Samedi 27 octobre 1866

Wernon. - On nous écrit de cette ville :

« L'inauguration du grand orgue de Notre-Dame, de Vernon, restauré par les frères Damiens, facteurs à Gaillon, avait attiré, jeudi dernier dans notre église, une foule considérable des personnes les plus éminentes de la ville et des environs. Nous sommes heureux de l'occasion qui nous est donnée de rendre hommage à la facture de MM. Damiens. Ils ont fait depuis quelques années, dans la construction des grandes-orgues un pas immense, qui leur permet de soutenir désormais la comparaison avec les ateliers de premier ordre, et ce succès toujours croissant, est réhaussé encore par leur

« Les modifications et additions qu'ils ont apportées dans l'orgue de Vernon, en font un instrument important et remarquable, surtout si l'on compare le travail avec les fonds relativement restreints qui étaient mis à leur disposition par la fabrique. Il faut mentionner tout spécialement le récit qui est entièrement neuf, et dont les jeux sont du plus bel effet, soit comme mélange, soit comme puissance, soit comme qualité de sons. Bref, on ne peut faire mieux ; c'est du reste le jugement rendu par le connaisseur très-compétent chargé de l'expertise, M. Klein, lorganiste de la métropole de Rouen.

« Quant aux exécutants eux-mêmes qui avaient bien voulu apporter leur concours à la cérémonie, ils ont justifié par le plaisir qu'ils ont causé l'empressement

qu'on avait mis à venir les entendre.

. M. Klein est trop avantageusement connu pour que nous nous permettions de faire son éloge, et de croire que la solennité de Vernon ajoute à sa renommée. Cependant, nous ne pouvons nous dispenser de lui payer ici la dette bien acquise de notre connaissance.

« Nous sommes plus à notre aise pour exprimer notre impression relativement à M. A. Klein, neveu, organiste de chœur de la métropole de Rouen. Ce jeune artiste a non-seulement fait preuve d'une exécution très-brillante en se jouant des difficultés des grands maîtres Mendelssohn, Mozart, Lemmens, Batiste, etc., mais il a montré qu'il est parfaitement initié aux combinaisons du grand orgue, et à toutes les ressources qu'on peut tirer de cet instrument si riche mais si difficile. Les connaisseurs ont pu juger aussi que le clavier de pédales lui est aussi familier que les claviers de mains; et, à notre humble jugement, M. A. Klein, neveu, est un organiste d'avenir, qui marchera glorieusement sur les traces de son maître.

a Les intermèdes de l'inauguration de l'orgue étaient heureusement remplis par des morceaux du musique religieuse exécutés par MM. Parel, soprano solo, et Hamel, tenor solo, de la maîtrise de Saint-Vincent de Rouen. M. Parel a une fraîche et gracieuse voix d'enfant que tout le monde a écoutée avec la plus sympathique attention. M. Hamel qui est un chanteur de grand mérite, a produit le plus bel effet, par l'ampleur, l'étendue et le timbre de sa voix. Il interprète la musique religieuse avec ce mens divinior que donne le sentiment de

l'art religieux.

« En résumé, la cérémonie de Vernon a été une de celles qui laissent après elles un durable et précieux sou-