

4) REFERENCES :

- Rapport conservé au presbytère de Crozon, notes de M. DIZERBO et de F. VERGOS donnant la composition de l'instrument avant les interventions de KOENIG.
- E. MARZIOU, "l'Organiste" avril/mai 1951
- H. STUBINGTON, "The Organ" n° 90 octobre 1943.

5) OBSERVATIONS :

Reconstruction envisagée, celle-ci est urgente.

La composition projetée est la suivante :

<u>G0</u>	<u>Echo 42 notes</u>
Montre 8	Flûte 8
Salicional 8	Cornet IV
Bourdon 8	Voix humaine 8
Prestant 4	
Flûte 4	
Doublette 2	
Nasard	
Tierce	<u>Pédalier</u>
Plein jeu III	Flûte 8
Cornet	Tirasse G0
Trompette 8	
Cromorne 8	

Console en fenêtre arrière.

DOUARNENEZ

Église du Sacré-Coeur



Commune : **DOUARNENEZ**

Code Postal : 29100

1) LIEU :

Eglise du Sacré-Coeur

Presbytère Tél. 98-92-03-17, 10 rue Ernest Renan
Orgue placé dans le transept sud, au sol.

2) HISTORIQUE :

Cette église fit l'acquisition d'un orgue neuf de
BEUCHET-DEBIERRE en 1952/54, suivant un plan néo-clas-
sique assez grandiose, qui est resté inachevé, certains
jeux n'étant pas encore en place.

3) DESCRIPTION :

- Etat de l'instrument : bon
- Entretenu par : RENAUD de Nantes
- Composition : 3 claviers de 61 notes

GO	Positif Expr.	Récit
Bourdon 16	Principal 8	Flûte 8
Montre 8	Cor de nuit 8	Gambe 8
Flûte harmonique 8	Flûte 4	Voix celeste
Salicional 8	Nasard	Flûte 4
Bourdon 8	Quarte 2	Octavin 2
Prestant 4	Tierce 1 3/5	Cymbale III
Flûte 4	Fourniture IV	Basson 16
Doublette 2	Cromorne 8	Trompette 8
Plein-jeu IV	Voix humaine 8	Clairon 4
Bombarde 16	(Quintaton 8)	Hautbois 8
Trompette 8		(Diapason 8)
Clairon 4	Pédalier 32 notes	
	Flûte 16	
	Soubasse 16	
	Flûte 8	
	Dolce 8	
	Flûte 4	
	Bombarde 16 (du GO)	
	Trompette 8 (du GO)	
	(Soubasse 32)	

Console séparée, l'organiste a le dos à l'orgue.
Tirasse ; GO, Pos, Récit. Copula III/I, II/I, III/II en
16, 8, 4. *5 combinaisons libres. Tutti.
Transmission électrique.

4) REFERENCES :

- MARTINOD, Répertoire op. cit.
- Revue l'"Orgue"
- Dossier M. COCHERIL

5) OBSERVATIONS :

Des jeux restent encore à poser.