

REGION CORSE

COMMUNE : SANT'ANTONINO

EDIFICE : Eglise de l'Annonciation

ADRESSE EXACTE : 20225 - Muro

Téléphone : Couvent de Marcasso - 95 61 70 21

Désignation : Grand-Orgue

Emplacement : au fond du choeur de l'Eglise

Position : sur tribune

PROPRIETAIRE : Commune de Sant'Antonino



Personne ayant la clef : Curé d'Aregno (Couvent de Marcasso)

Organiste(s) titulaire(s) : néant

Facteur d'orgues entretenant l'instrument : néant

Protection des Monuments Historiques : néant

I - HISTORIQUE :

Nous ne trouvons pas de nom de facteur pour cet instrument. Aucune mention dans le fond du tampon de laye ni sur la console. Il semble que l'orgue a été construit au XIX^e siècle, probablement autour des années 1840. L'accès à la tribune est rendu très difficile par la disparition de l'escalier.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Buffet peint avec volets d'assez belle allure. La tribune et le buffet font d'ailleurs un ensemble avec des peintures de saints franciscains. Les toiles des volets portent le tableau de Sainte Cécile et du roi David. Il y avait 3 plates-faces avec la centrale plus haute que les deux autres. Les plates-faces latérales étaient surmontées d'une plate-face de 5 tuyaux chanoines qui est encore en place. La corniche légèrement cintrée est sobrement moulurée. Une frise peinte orne les deux pilastres extrêmes. Tous les tuyaux de façade sauf les tuyaux chanoines ont disparu.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) Etat actuel : hors d'usage - état désespéré.

b) Etat du matériel restant actuellement dans l'orgue

- Un clavier de 45 touches avec octave courte (C 1 à C 5) avec naturelles en buis et dièzes en ébène.

- Un pédalier de 9 touches avec octave courte (C 1 à C 2) dont 8 fonctionnent sur le sommier de pédale en fond d'orgue.

- Un abrégé en fer pour le grand sommier.

- Un grand sommier à gravures et registres coulissants sans boursettes (bande en peau où passe les jones) - soupapes collées en queue - faux-sommier en bois.

+ L'ordre des jeux sur le sommier est le suivant :
Principale, Ottava reale, Flauto, Quartadecima, Quintadecima, Ripieno, Voce Umana, Flagiolato.

- Les tirants de registre sur la droite de la console en bois qui se tirent droit avec leur mécanisme rejoignant la bascule en bois qui ouvre la tête du registre coulissant. Disposition des jeux à la console :

Principale
Ottava reale
Quartadecima (?)
Quintadecima
Ripieno
Flauto
Voce Umana
Fiagolato

sur la gauche de la console il semble qu'il y ait 2 encoches qui devaient servir à appeler la pédale.

- Un réservoir à plis parallèles à un pli rentrant et un pli sortant dans les soubassement avec une pompe sur le côté. A l'origine il y avait 3 soufflets cunéiformes (on en voit les traces) - tous les porte-vent ont disparu.

Malheureusement il ne reste plus un seul tuyau dans cet instrument ! Apparemment il en resterait seulement deux. Nous avons essayé de chercher sous la tribune, dans les débarras du fond du chœur mais notre quête a été négative. Cet orgue a été l'objet d'un véritable pillage et ceci rend très problématique sa restauration d'autant que le village est quasi dépeuplé. Dans l'état actuel il semble bien difficile d'envisager une restauration et l'orgue semble irrémédiablement perdu. La solution d'un orgue neuf en réutilisant la mécanique et le sommier serait peut-être possible mais est-ce envisageable pour un si petit village ? Pourtant le buffet a belle allure et les peintures sont intéressantes.

* * * * *