

HAUTE - GARONNE

TOULOUSE

Edifice-Intitulé : Chapelle de l'Hôpital de la Grave.

Adresse exacte : Monsieur le Directeur de l'Hôpital.

Tél. 05.61.77.78.33

Désignation de l'orgue : Orgue positif.

Emplacement dans l'édifice : Dans le chœur, côté droit en regardant l'autel.

Position : Au sol.



Propriétaire : Hôpital de la Grave

Personne ayant la clef : Aumônerie – Annie Bras (05.61.77.78.38)

Organiste (s) Titulaire (s) : néant

Entretien : néant

Protection monuments historiques : néant

I – HISTORIQUE :

On sait très peu de chose sur cet instrument. Il fut probablement construit vers les années 1860, peut-être un peu avant. Il n'est pas signé. Il aurait été d'abord à Saint-François Xavier et aurait été placé dans la grande Chapelle de La Grave peu après la guerre de 1914. Cet orgue a été relevé par Alain Leclère en 1978. L'inauguration a été faite le lundi 20 novembre 1978 par un groupe de musiciens toulousains.

II – DESCRIPTION DU BUFFET

Il s'agit d'un Positif-armoire. L'orgue a deux volets qui s'ouvrent et qui portent une petite façade de tuyaux postiches composée de tuyaux identiques en étain. La charpente est construite en bois de chêne plaqué en acajou vernis. Les panneaux sont de même fabrication. A l'origine le buffet comportait un panneau mobile sur le toit pour l'expression actionnée par une pédale en fer. Une claire-voie orne le haut et le bas des plates-faces.

Buffet ouvert

III – DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

- a) **Etat actuel :** En état de marche.
- b) **Acoustique :** Médiocre, beaucoup de réverbération.
- c) **Composition actuelle :**

Clavier Manuel 54 notes 6 jeux	A l'allemande Pédale 12 notes
Bourdon 8 Prestant 4 Flûte 4 Doublette 2 Hautbois 8 D Clairon 4 B	En tirasse permanente

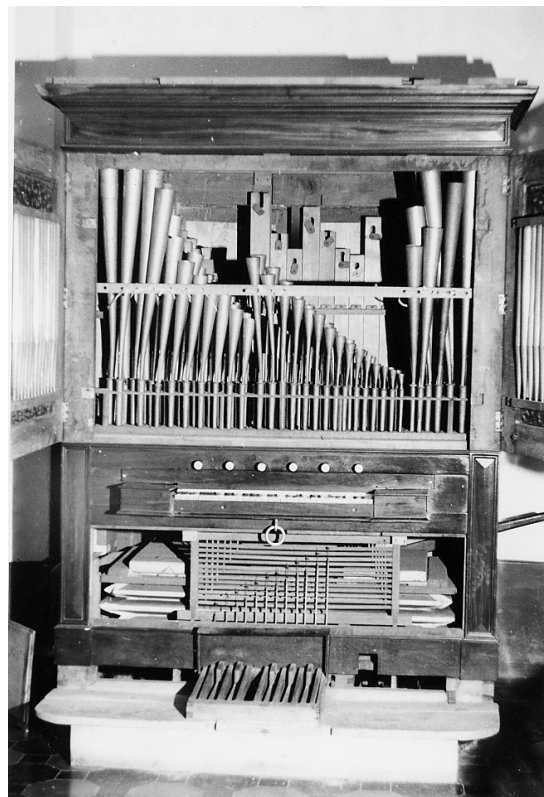
- d) **Analyse interne :**

Clavier manuel – C1 à F5 – 54 notes. Jeux dans l'ordre du sommier depuis l'arrière vers la façade :

Bourdon	8	très belle facture, corps en bois de pin, lèvres inférieures en chêne pour la basse, en poirier pour les dessus maintenues par des vis à bois. Biseau et planche des pieds en un seul bloc. Le biseau est plat, c'est la lèvre inférieure qui est creusée. Les pieds comportent des chevilles d'égalisation
Prestant	4	12 premières notes en bois, le reste en étain, au ton, bouches en triangle affirmé, en haut et en bas, oreilles de C2 à F4, dents
Flûte	4	12 premières notes en bois avec fenêtre vissée pour accorder, dessus en étain, au ton, dents, même taille que Prestant pour les tuyaux en métal
Doublette	2	étain, de C1 à B1 en diatonique, à partir de C2 en chromatique au centre du sommier, au ton, dents, même taille que Prestant et Flûte
Basse de Clairon	4	en étain de C1 à B1, noyaux carrés, anches bertounèche
Dessus de hautbois	8	de C2 à F5, même facture que Clairon.

Pédalier droit à l'allemande – C1 à B1 – 12 notes. En tirasse fixe

- e) **Tuyauterie :** La tuyauterie dans l'ensemble est homogène. C'est une très belle tuyauterie bien finie et bien soudée. Les aplatissements sont très bien exécutés. Les tuyaux en bois sont tout à fait



remarquable. Cet orgue convient parfaitement à la musique d'ensemble et son harmonisation n'est pas dénuée d'intérêt. Le ton est à 440 Hz au La.

f) Accouplements :

g) Tirasses : fixe sur la clavier manuel

h) Combinaisons :

i) Expression :

j) Trémolo-Tremblant :

k) Divers :

l) Console : En fenêtre dans le soubassement. Un clavier de 54 notes (C1-F5) qui fut transpositeur à une époque. Tirants de registres en bois rond en fronton au-dessus du clavier. Le pédalier de 12 notes ne semble pas provenir de cet instrument, les contre-touches se raccordent mal à la division des touches. Il fut possible qu'il comportât 13 notes à l'origine (traces sur l'abrégé de tirasse).

Disposition des jeux à la console :

Basse de Clairon ; Doublette ; Flûte 4 ; Bourdon 8 ; Prestant 4 ; Dessus de Hautbois

m) Traction des claviers : Mécanique directe.

n) Traction des jeux : Mécanique.

o) Sommiers : En chêne à gravures et registres coulissants. Soupapes collées en queue.

p) Soufflerie : Un ventilateur électrique installé alimente un réservoir à plis dans le soubassement.
Pression : 68 mm.

IV – DOCUMENTATION

a) Bibliographie : Inventaire des orgues en Midi-Pyrénées (Haute-Garonne - Toulouse 1982).
l'orgue de La Grave » in Orgues-Méridionales n°4, 1978, A. Leclère.

b) Relevés : Relevé Alain Leclère - Photos Jacques Grabié.