

HAUTE - GARONNE

TOULOUSE

Edifice-Intitulé : Paroisse Sainte-Germaine.

Adresse exacte : 59, Avenue de l'U.R.S.S. - 31400 Toulouse.

Tél. 05.61.52.95.41

Désignation de l'orgue : Orgue de chœur.

Emplacement dans l'édifice : Dans la nef de l'église, bas-côté évangile.

Position : Au sol.



Propriétaire : Ville de Toulouse

Personnes ayant la clef : Monsieur le Curé

Organiste (s) Titulaire (s) : Monsieur Roger Mauve ; 24, rue Saint-Gabriel ; 31400 Toulouse.

Entretien : Aucun

Protection monuments historiques : Néant.

I – HISTORIQUE :

L'orgue de l'église Sainte-Germaine est un petit instrument d'un seul clavier qui porte la marque : M. Roger, Bordeaux. La construction de l'église actuelle s'étant achevée en 1892, l'orgue ne put y être installé qu'après cette date. Il fut révisé en 1936 par C. Hemerlin et J.-B. Humeau du Conservatoire Français organier. Il fut enfin relevé et modifié en 1970 par le facteur Claude Armand. Plus tard, l'orgue a été déplacé et mis dans le bas-côté droit de la nef de l'église. Ce transfert a comporté également une remise en état complète de l'orgue avec révision du sommier, remise en place des postages, révision complète de la mécanique, remise en peaux des soufflets, nettoyage de la tuyauterie. Le travail a été effectué par Dominique Leboucher entre janvier et septembre 1984. Il n'y a pas eu d'autres travaux depuis.



II – DESCRIPTION DU BUFFET

Le buffet est composé de deux plates-faces carrées aux extrémités et d'une plate-face centrale de 13 tuyaux. Les tourelles comptent 4 tuyaux. La décoration des tourelles se termine en pointe contre une consolette carrée et légèrement crénelée. La plate-face est surmonté d'un linteau en forme de porche ayant en-dessous une frise dentelée et en dessus une décoration en claire voix. Aucune autre décoration ; le soubassement est fait de simples panneaux.

III – DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

a) **Etat actuel :** Mauvais. Orgue empoussiéré, nombreux cornements.

b) **Acoustique :** Généreuse.

c) **Composition actuelle :**

<u>Manuel</u> 54 notes 6 jeux	<u>Pédale</u> 30 notes
Bourdon 8 Flûte 8 B/D Prestant 4 Doublette 2 Trompette 8 basse Hautbois 8 dessus	En tirasse fixe



d) **Analyse interne :**

Clavier manuel – C1 à F5 – 54 notes. Ordre des jeux sur le sommier.

Flûte	8	en 2 registres, Basses et Dessus, coupure entre B2 et C3, 10 tuyaux en bois, 10 tuyaux en façade en étain avec écussons, 34 tuyaux sur sommier au ton
Bourdon	8	24 tuyaux en bois sur les côtés, 30 tuyaux en métal à tampons intérieurs, le premier marqué « C Bourdon de 8 menue taille », 30 notes
Prestant	4	10 tuyaux en façade écussonnés en étain, 44 tuyaux d'étain sur sommier, au ton
Doublette	2	étain, ancienne Voix Céleste transformée en Doublette par Cl. Armand, G#4 devenant Cl, 20 tuyaux neufs Armand, au ton
Basse de Trompette	8	Corps en étain, rigoles en laiton embouti.
Dessus de Hautbois	8	rigoles en laiton embouti, 3 tuyaux de Hautbois neufs refaits par Armand

Pédale – 30 notes (C1 à F3).
En tirasse fixe

e) **Tuyauterie** : Belle tuyauterie. Malgré ses petites dimensions, l'orgue ne manque pas d'intérêt. L'instrument a beaucoup de présence. Avant la restauration la Flûte, le Prestant et la Voix Céleste avaient des entailles.

f) **Accouplements** :

g) **Tirasses** : fixe sur la clavier manuel

h) **Combinaisons** :

i) **Expression** :

j) **Trémolo-Tremblant** :

k) **Divers** :

l) **Console** : En fenêtre à l'arrière de l'instrument. Elle possède un clavier de 54 notes, touches en bascule, naturelles plaquées d'ivoire et feintes en ébène. Frontons des touches à pans coupés. Tirage des jeux de part et d'autre des claviers, tirants carrés, pommettes chantournées avec nom des jeux sur porcelaines blanches. Pédalier moderne de 30 touches (C1-F5).



m) **Traction des claviers** : Mécanique. Touches axées en leur centre, pilotes et balancier en éventail.

n) **Traction des jeux** : Mécanique par tirants et rouleaux.

o) **Sommiers** : en chêne à gravures et registres coulissants ; adaptation chape et faux-sommier pour la doublette.

p) **Soufflerie** : Ventilateur électrique, boîte à rideau, réservoir à plis dans le soubassement. Pompe à main encore présente.

IV - DOCUMENTATION

a) **Sources** : dossier du projet de restauration de J.P. Decavèle.

b) **Relevés** : Relevés et analyse interne : Claude Armand
Photos : Ph. Bachet ; Jean-Baptiste Dupont

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS

Buffet avant déplacement

