

TOULOUSE

église Saint Sernin

BUFFET non classé M.H.

Le buffet semble avoir été construit dans la 2^e moitié du XIII^e siècle, au même temps que l'exécution de l'instrument initial de l'abbatiale par Jean de Sordane. Il comporte son grand corps composé de 5 tourelles, la plus petite se trouvant au milieu de la façade, et de 4 plats-faces, et un positif ayant 3 petites tourelles séparées par 2 plats-faces.

Vers 1850 une restauration, tout en respectant l'architecture générale du buffet, en a modifié les sculptures. De ce temps date la suppression de la tourelle médiane du positif.

(On définit par Dupouey dans la Tour de l'Orgue Français)