

G E R S

C O L O G N E

Édifice : Intitulé - Église Paroissiale Notre-Dame.

Adresse exacte : Presbytère - 32340 Cologne.

Tél. (62) 06. 87. 47

Désignation de l'orgue : Orgue de chœur.

Emplacement dans l'édifice : Fond du chœur de l'Église derrière l'autel.

Position : Au sol.



Personne ayant la clef : Monsieur Meunier, au Foirail - Cologne.

Organiste(s) Titulaire (s) : Monsieur Meunier Camille.

Facteurs d'orgues entretenant l'instrument : Entretien par Louis Meunier-Rivière.

**Protection monuments historiques : Néant.**

## **I - HISTORIQUE :**

Cet orgue pneumatique de Théodore Puget fut construit pour la Chapelle des Jésuites à Castres entre 1899-1900. Il fut acquis et transporté à la Chapelle Sainte-Anne de Toulouse en 1904 (les Jésuites quittèrent leur maison de Castres en 1902). Lorsque l'Association des Amis des Orgues de Saint-Étienne de Toulouse décidèrent de placer un orgue italien à la Chapelle Sainte-Anne, il fallait enlever l'orgue. L'Association des Amis des Orgues de Cologne se porta acquéreur de l'instrument. C'est Louis Meunier-Rivière avec des personnes de Cologne qui démontra, transporta et remonta l'instrument à Cologne en 1979.

## **II - DESCRIPTION DU BUFFET :**

Buffet en sapin de trois tourelles et 2 plates-faces. Les deux grandes tourelles à chaque extrémité sont prolongés par des panneaux en bois décorés de motifs géométriques évidés; les panneaux du bas portent l'anagramme jésuite. Les grandes tourelles comptent 7 tuyaux, la tourelle centrale 5 tuyaux. Les 2 plates-faces comptent 11 tuyaux.

## **III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :**

a) **État actuel :** En état de marche.

b) **Composition :** 1er clavier - Grand-Orgue (Ut1 à Sol5) - 56 notes.  
Bd16 ; M8 ; Bd. harm.8 (emprunté au Réc.) ; S1 8 ; Pr.4 ; Fr. III rgs ; Tr. harm.8 (empruntée au Réc.)

2e clavier - Récit Expressif (Ut1 à Sol5) - 56 notes.  
Bd harm.8 ; Gb.8 ; Vx. Cl.8 ; Fl. Oc.4 ; Tr. harm. 8 ; Bas/Hb 8.

Pédalier droit à l'allemande (Ut1 à Ré3) - 27 notes. Fl.16.

c) **Accouplements :** G. O./Réc et Réc/G. O.

d) **Tirasses :** Tir. G. O. & Tir Réc.

e) **Expression :** A pédale basculante.

f) **Tremolo-tremblant :** Trémolo récit.

g) **Divers :** Octaves aigües du Récit.

h) Console : Séparée - En avant du Buffet l'organiste regarde le chœur.

#### Disposition des jeux à la console.

(registres par touches que l'on enfonce et que l'on enclanche ds. une rainure - disposées au-dessus des claviers en fronton).

Fl.16 ; Bd.16 ; M8 ; Bd.harm.8 ; S18 ; Pr.4 ; Fr.3rgs ; Tr8/Bd.harm.8 ; Gb8 ; Vx.Cl.8 ; Fl.Oc.4 ;  
Tr.harm.8 ; Bas/Hb8

#### Pédales de combinaison :

Tir. G. O. ; Tir. Réc., expression ; Oct. aig. Réc. ; G. O./Réc. ; Réc./G. O. ; Trémolo.

i) Traction des claviers : Pneumatique.

j) Combinaisons : Sous le clavier de G. O. - 5 boutons de combinaison - Annulateur, piano, mezzo-forte, forte, annulation.

k) Traction des jeux : Pneumatique.

l) Tuyauterie : Pas d'analyse interne. Tuyauterie Th. Puget et Maurice Puget.

m) Alimentation du vent : Ventilateur électrique.

n) Acoustique :

o) Sommier : A case, pneumatique.

#### V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

a) Bibliographie : Documents retrouvés par L. Meunier-Rivière.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé Louis Meunier-Rivière.  
Photo Ph. Bachet.

#### IV - DOCUMENTATION :