

G E R S

L E H O U G A

Édifice : Intitulé - Église Paroissiale Saint-Pierre.

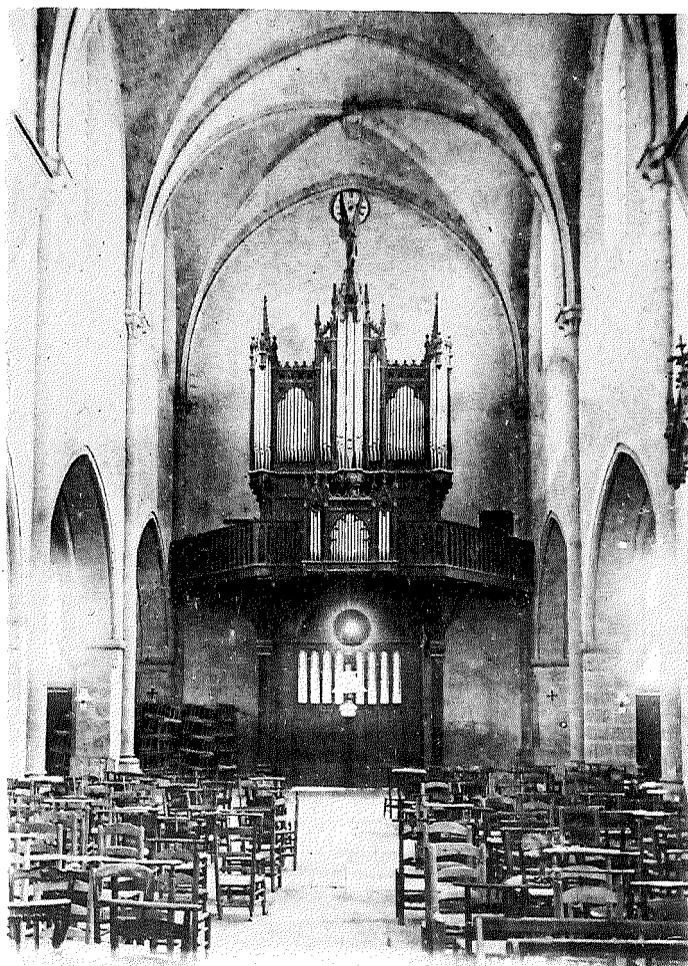
Adresse exacte : Presbytère - 32460 Le Houga.

Tél. (62) 09. 10. 31

Désignation de l'orgue : Grand-Orgue.

Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef, au-dessus porte d'entrée.

Position : Sur tribune.



LE HOUGA (GERS). - INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE - LES ORGUES

Classé, Éditeur

PHOTOTYPE LAGOUAN PÈRE, TOULOUSE

Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) : Néant.

Facteurs d'orgues entretenant l'instrument : Néant.

**Protection monuments historiques** : Classé Monument Historique le 2. 7. 1979 pour «Partie Instrumentale de l'Orgue, œuvre de Magen et Fils, 1875» (Date exacte 1879-1880).

## I - HISTORIQUE :

L'orgue du Houga a été construit par les facteurs agenais Magen grâce à un don de Madame Lacom s'élevant à la somme de 27 750 F. (Registre Conseil de fabrique 7. 4. 1878). L'orgue est construit entre 1879-1880. Le plan de la tribune et du Buffet est dessiné par Monbier. Magen fait un relevage en 1902 ; en 1933 Puget effectue un relevage et installe le 1er ventilateur électrique. En 1955 Puget fait un devis pour réparer l'orgue. La somme étant trop élevée, il se contente de réparer les sommiers existants dans un nouveau devis. Finalement c'est Kœnig de Paris qui est choisi sur un devis de relevage partiel effectué en août 1956 pour la somme de 145 000 F. Il installe un ventilateur électrique neuf et remet en état de marche les jeux du récit, les jeux de fonds de pédale et 6 jeux du G. O. Kœnig signale que l'orgue a souffert de la pluie et qu'un «spécialiste» a perforé des centaines de trous au petit bonheur dans les sommiers, pour empêcher les cornements. . . Depuis l'orgue est tombé dans l'oubli. . .

## II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Buffet composé de 2 corps. Positif de dos factice, en bois de chêne avec façade étain de 2 tourelles extrêmes et une plate face centrale. Le grand corps est en chêne. Il est de style néo-gothique avec 3 tourelles : 2 latérales et une centrale (la plus grande au centre contient l'Ut de la Montre 8) et 4 plates faces de 13 et 3 tuyaux chacune. Les tourelles ont 5 tuyaux. Les tuyaux des tourelles sont écussonnées.

## III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) État actuel : Injouable.

b) Composition : 1er clavier - Grand-Orgue - 56 notes - (Ut1 à Sol5).

Ordre des jeux sur sommier (à partir façade).

S18 (4 tu. faç., reste sur som., Sn., ent., or.) ; M.8 (25/1er faç. ; 32 D. sur som., Sn ; ent. ; or.) ; Fl. Harm.8 (25/1er sur som. Péd., communs avec Fl. Péd. ; 32 D. sur som. ; Sn. ent., or. ; harm. à Fad3) ; Bd16 (18/1er post. sur som. Péd., sapin bouch. ; 32 D. étof. cal. mob., or) ; Bd8 (12B sapin bouch., 12 suiv. étof., cal. mob. bouch. ; 32 D. à chem.) ; Pr4 (12/1er en faç ; Sn ; ent.) ; Dul. (à Ut2 Sn, ent., fr. et or. ; 1902 (avant Un. Mar.) ; Db2 (Sn ; ent. ; or.) ; Bb16 (Sn ; au ton ; 4/1er coudés) ; Tr 8 (Sn ; au ton ; no. carrés ; oc. aigue reprise en 16') ; Cl4 (Sn ; au ton ; no. carrés ; 12 D tu. fds ; ent. & or).

2e clavier - Récit Expressif (dans boîte, en arrière du G.O.) - 56 notes - (Ut1 à Sol5)  
Vx. h. (Sn, cal. soud. ouvertes ou - plus une cal. mob. ouv. sur côté) ; Bas/Hb (Sn, mm. anc. que G.O.) ; Tr. Harm. (Sn. ; 20 D. harm.) ; Eup.8 (Sn - anches libres) ; Vx. Cl. (à Ut2 ; Sn. ; ent. fr.) ; Oc 2 (Sn ; ent.) ; Fl. Oc.4 (Sn ; ent. 34 D. harm. ; 20 D. ss. or.) ; Bd8 (12 B. sapin bouchés ; 11 cal. mob. et or. ; reste à chem.) ; Gb.8 (Sn ; ent. ; fr.) Fl. harm.8 (6 B. en sapin, ouv. hors boîte ; 6 suivant bois dans boîte posté au centre ; reste sur som. en Sn., ent. et or.

**Pédalier à l'allemande - 25 notes (Ut1 à Ut3).**

**Sb16** (commune avec Bd 16 G.O. en sapin, bouch.)

**Gr. Fl.8** (commune avec Fl. harm. du G.O. - 15 B. en sapin ouverte et 10 en Sn. ent. et or.).

**Bb16 et Tr.8** (emprunt au G.O.).

c) **Accouplements** : Réc/G. O.

d) **Tirasses** : G. O. & Réc.

e) **Expression** : Du récit par pédale basculante.

f) **Tremolo-tremblant** : Trémolo Récit.

g) **Divers** : Copula G.O. 16/G.O. Orage (bloqué).

h) **Console** : En fenêtre dans soubassement du grand corps du Buffet. 2 claviers - 56 notes. Naturelles ivoire dièses ébène.

#### Disposition des jeux à la console.

(tirants de registres ronds en quinconce sur montants de part et d'autre des claviers).

#### Récit :

Vx. H.

Bd8

Fl. Harm.

Vx. Cl.

Gb8

#### Récit :

Fl.4

Tr.8

Oc2

Eup.8

Bas/Hb

#### Claviers

G. O.

M.8

Bd8

Bd16

Péd.

Sb16

Dul.8

SI

Fl. harm.8

Gr. Fl.8

G. O.

Db.2

Cl4

Bd16

Péd.

Tr.8

Pr.4

Tr8

Bb.16

#### Pédales de combinaison :

Orage Tir G.O. & Réc.  
(bloqué)

Oct. Gr.  
G. O.

Anc. Péd., G. O., Réc. Tutti Exp.

Trémolo à bascule

i) **Traction des claviers** : Mécanique - Claviers axés au milieu - Vergettes, balanciers, abrégés en bois. 25/1er du G. O. assistés par moteurs pneumatiques.

j) **Combinaisons** : Tutti - Appel anches Péd., G. O., Récit. Appel anches par moteurs pneumatiques.

k) **Traction des jeux** : Mécanique.

l) **Tuyauterie** : La tuyauterie a besoin d'être nettoyée. Quelques tuyaux sont abimés ou écrasés (notamment dans les dessus). Dans l'ensemble la tuyauterie est en bon

état. Elle est entièrement d'origine sauf la Dulciane de G. O. de 1902. Il y a des dents sur les biseaux. L'étain est assez épais.

m) **Alimentation du vent** : Grand réservoir à plis compensateurs dans le soubassement alimenté à l'origine par un couple de pompes mués par un balancier à mains encore en place. Ventilateur électrique.

n) **Acoustique** :

o) **Sommiers** : A gravures. 3 au G.O. disposés en mitre (grave au centre) 2 au Récit en mitre dans boîte expressive ; à la Péd. 2 sommiers diatoniques.

#### IV - DOCUMENTATION :

a) **Bibliographie** : Il existe pratiquement l'ensemble des documents à la paroisse. Un relevé de l'orgue a été effectué par Bernard Salles pour la ville du Houga, double à la commission.

b) **Discographie** : Néant.

c) **Documentation photographique et graphique** : Relevé Bernard Salles - Documents B. Salles et Louis Meunier-Rivière - Photos Ph. Bachet - Double documentation chez Ph. Bachet. Demande de classement faite par Philippe Bachet en 1979. A cette époque nous ne disposons d'aucune documentation. La date de construction vers 1875 avait été donnée comme hypothèse.

#### V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Orgue qu'il faudrait restaurer sans tarder.

A noter que les tuyaux sont dans l'ensemble en bon état et que chaque tuyau est marqué par un tampon : Le Houga.

