GERS MARSOLAN

Édifice : Intitulé - Église paroissiale Notre-Dame.

Adresse exacte : Marsolan - 32700 Lectoure.

Tél. : Néant.

Désignation de l'orgue : Orgue de chœur.

Emplacement dans l'édifice : Fond de chœur de l'Église derrière l'autel.

Position : Au sol.

Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) : Jérome Goze.

Facteur d'orgues entretenant l'instrument : Alain Leclère.

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Cet orgue a été construit par Louis Debierre de Nantes en 1919 et était placé dans l'Église de La Buffière (Vendée). Marsolan vient de l'acquérir en 1980. La fausse montre en bois devrait être remplacé par des tuyaux réels.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Petit Buffet en chêne de 8 plates-faces dont deux en retour de chaque côté. A l'endroit du retour, une petite statuette sculptée. La frise supérieure du Buffet est très ouvragée. Les panneaux du soubassement comportent de belles moulures.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) État actuel : En état de marche.

b) Composition : 1er clavier - Un seul clavier transpositeur - 54 notes (Ut1 à Fa5).
Fl. 8 ; Gb. 8 ; Bd. 8 ; Pr. 4 ; Ns. 2' 2/3 ; Db. 2 ; Bas. coup- en basses et dessus.
Prévu avant la fin 1981 un clavier de 37 notes avec : **Fl. 4 ; Lg 1' 1/3.**

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa3) - 30 notes.
Bd. 16 ; Gambe 4.

c) Accouplements :

d) Tirasses : Tirasse G. O.

e) Expression : Pédale d'expression basculante.

f) Tremolo-tremblant : Néant.

g) Divers :

h) Console : Séparée, à l'avant du buffet, l'organiste regarde l'autel.
Tirants de registres ronds en fronton au-dessus du clavier.

i) Traction des claviers : Mécanique.

j) Combinaisons : Appel d'anche et nazard.

k) Traction des jeux : Mécanique.

l) Tuyauterie : En étain. Pas de relevé interne de l'instrument.

m) Alimentation du vent : Ventilateur électrique.

n) Acoustique :

o) Sommiers : A gravures.

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : Néant.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Fiche Louis Meunier-Rivière - Photos Ph. Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Ge 001 (17)
Organistes : ajouter P. Gasparotto
Facteur d'orgues : P. Gasparotto. Harmonie : Alain Leclère.

Ge 002 (17)

I. HISTORIQUE

L'orgue a été agrandi et modifié entre les années 1985 et 1987 par le P. Gasparotto. Une nouvelle console a été construite conjointement par M. Garau, menuisier et l'abbé Gasparotto.

II. BUFFET

Les tuyaux de bois de montre ont été remplacés par des tuyaux d'étain. Sur les côtés du buffet les tuyaux de pédale ont été placés sur des sommiers avec transmission électro-pneumatique. La nouvelle console renferme les tuyaux du Positif et du Récit et possède une façade de trois plates-faces, celle du centre comptant 9 tuyaux et les deux autres trois tuyaux.

III. DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

a) Etat actuel : en bon état de marche
b) Composition :

1er clavier : Grand-Orgue 54 notes - C 1 à F 5. Tuyaux disposés diatoniquement sur les sommier - aigus au centre.
Gambe 8 (tuyaux en étain pour les 42 dessus - pavillons - Pas d'oreilles - basses en bois)
Flûte 8 (40 tuyaux en étain - 12 dessus au ton - reste avec pavillons - basses en bois de sapin)
Prestant 4 (54 tuyaux en étain - pavillons)
Bourdon 8 (12 dessus à cheminée à calottes mobiles en étain étoffé - 11 suivants à calottes mobiles avec cheminée enlevée - 20 suivants à calottes mobiles - oreilles - basses en bois)
Doublette 2 (54 tuyaux neufs en étain coupés au ton sans oreilles - 12 basses postées à l'arrière du sommier)
Voix humaine 8 (tuyaux neufs en étain - calottes demi ouvertes - anches genre bertounèche - noyaux carrés)
Basson 8 (tuyaux en étain - 14 basses avec boîtes et noyaux carrés - 26 suivants avec noyaux ronds avec bagues - 12 dessus avec noyaux ronds).

2e clavier : Positif 56 notes C 1 à G 5. Tuyaux disposés diatoniquement dans le soubassement de la console - aigus au centre.

Bourdon 8 (56 tuyaux en étain étoffé - 32 dessus à cheminée - basses avec calottes mobiles - oreilles)
Flûte 8 (23 dessus en étain ouvertes - basses à calottes mobiles avec oreilles)
Doublette 2 (jeu neuf en étain au ton - 56 notes - vient de Cluny)
Cymbale 2 rangs (jeu neuf en étain - les 18 premières notes n'ont qu'un rang de tuyaux).

3e clavier : Récit - 56 notes - C 1 à G 5. Tuyaux disposés au-dessus du positif
Flûte 8 (1re octave empruntée au Bourdon du Positif - reste tuyaux en étain ouverts)
Tierce 1 3/5 (12 premiers tuyaux en étain à calottes mobiles à cheminée - reste à fuseau avec pavillons)
Nazard 2 2/3 (tuyaux en étain ouverts - pavillons).

Pédalier à l'allemande de 30 notes - C 1 à F 3. Tuyaux sur les côtés du buffet G.O.
Flûte 8 (tuyaux en bois ouverts avec planchette d'accord)
Bourdon 16 (tuyaux en bois avec tampon)

c) accouplement : G.O./Pos. par tirant de registre
d) Tirasse : G.O.
e) Expression : pédale basculante
f) Trémolo-tremblant : trémolo
g) Divers : octave aigu
h) Console : séparée - l'organiste regarde vers la nef - tirants de registres en bois dur - nom des jeux sur porcelaine - les tirants de registres sont situés sur les montants de part et d'autre des claviers - marches en ivoire et feintes en ébène - les claviers n'ayant pas la même provenance, le clavier de G.O. compte 54 notes et les autres claviers 56 notes.

Disposition des registres à la console

Côté gauche :

Grand-Orgue
Gambe 8 Flûte 8
Bourdon 8 Basson (basses)

Positif
Flûte douce
Bourdon 8

Pédale
Bourdon 16
Flûte 8
(Le clavier est coupé au 3e C dièze pour le basson)

Côté droit :

Positif

Doublette
Cymbale

Récit

Flûte 8
Tierce
Nazard

Grand-Orgue

Basson 8 (dessus)
Accouplement des claviers GO/Pos

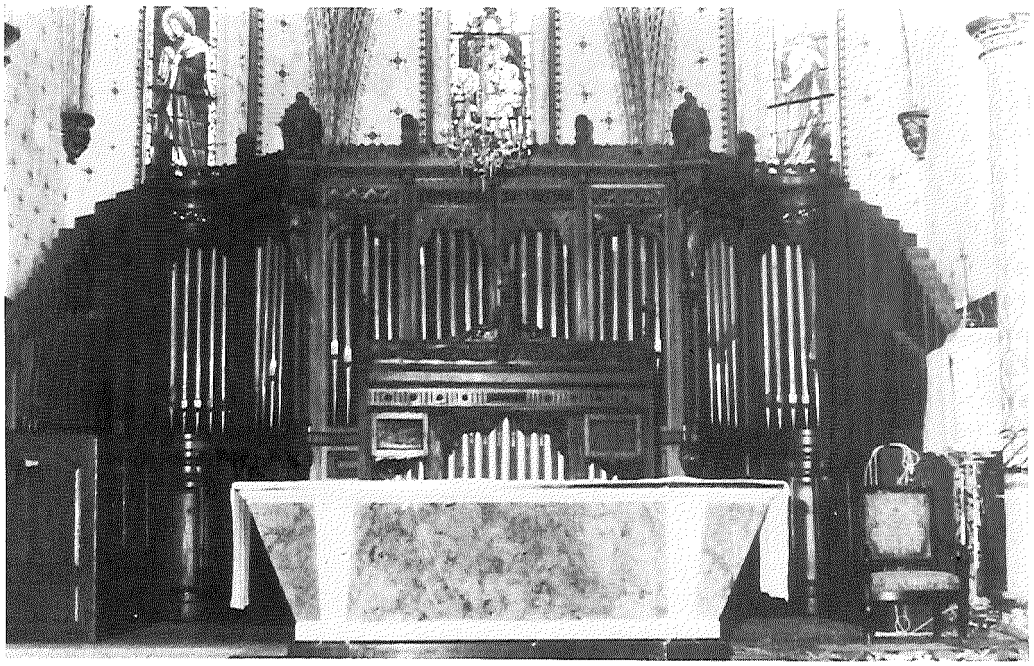
doublette 2
Voix humaine 8

Pédales de combinaison
Trémolo; Octave; Combinaison; Tirasse G.O.; Expression Récit aiguë

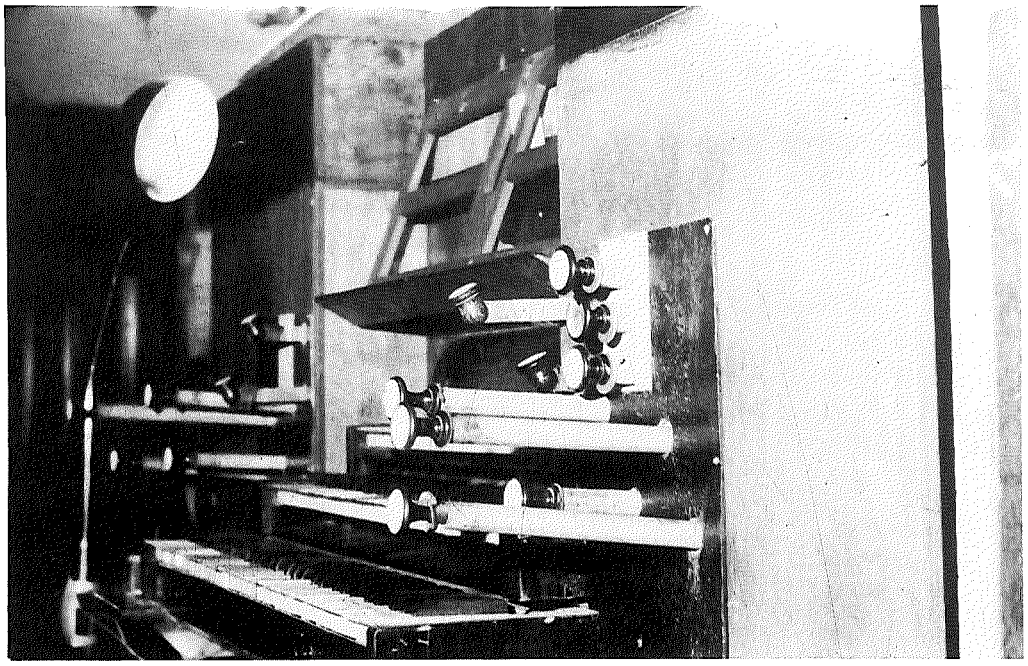
i) Traction des claviers : mécanique sauf pédale électro-pneumatique
j) Combinaisons : appel d'anche et nazard
k) Traction des claviers : mécanique
l) Tuyauterie : dans l'ensemble tuyauterie de récupération de bonne qualité - L'instrument a été entièrement repensé pour Marsolan - La tuyauterie de G.O. vient pratiquement entièrement de La Buffière - Le reste de la tuyauterie a été acheté d'occasion de diverses provenances ainsi que quelques jeux neufs
m) Alimentation du vent : ventilateur électrique et boîte à rideau - réservoir à plis dans le soubassement du G.O.
n) acoustique : bonne
o) sommiers : à gravures et registres coulissants

IV. DOCUMENTATION

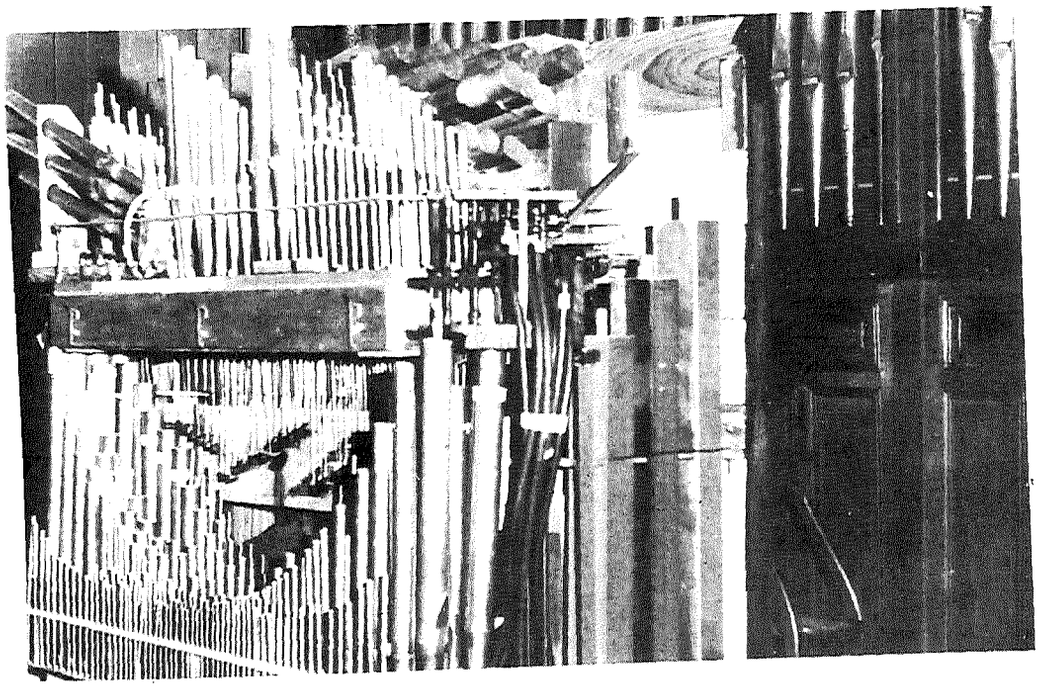
a) Bibliographie : néant - on peut avoir des renseignements par le P. Gasparotto
b) Discographie : néant
c) Documentation photographique et graphique : relevé Ph. Bachet. Photos Ph. Bachet.



Nouvelle disposition de l'orgue (photo Ph. Bachet)



Nouvelle console (photo Ph. Bachet)



Jeux du Positif et du Récit disposés à l'intérieur de la console (photo Ph. Bachet)