

S^t GUILHEM - le - DESERI (Hérault)

Historique

Historique succinct :

Le jour de Pâques 1789 les 15 jeux du grand-orgue, les 2 jeux de la pédale et le Cornet de récit marchaient, mais tout en resta là, le positif prévu pour 9 jeux ne fut jamais construit : Jean-Pierre Cavallé dut quitter le chantier, l'abbaye étant vidée de ses moines. Aussi l'inventaire du 30 octobre 1790 mentionne-t-il "une belle orgue toute neuve, y manquant le positif".

Le buffet de positif pourtant était en place mais entièrement vide. Ce n'est qu'en 1848 qu'il fut rempli de 29 tuyaux de zinc de confection rudimentaire par un artisan de GIGNAC nommé THÉOULE.

Depuis l'interruption des travaux provoquée par le départ des moines aucune intervention n'a modifié les plans de l'instrument.

Bibliographie -

Sources d'archives - bibliographie concernant l'instrument :

- Archives départementales
- Archives municipales et paroissiales
- "Recherches sur quelques maîtres de l'ancienne facture d'orgues française (Félix Raugel)
- "L'orgue de St Guilhem le Désert" (Emile Bernat) figure au dossier

- Rapport Claude AVBRY au dossier de l'instrument (D.O.A.C.)