

basilique du Sacré-Cœur

GRENOBLE

La paroisse du Sacré Cœur a été érigée par une ordonnance de Mgr Henry le 23 janvier 1911 ; une chapelle provisoire est inaugurée en février de la même année.

Après le vœu diocésain de Mgr Caillot (Évêque de Grenoble de 1917 à 1957) d'édifier une église dédiée au Sacré-Cœur, la première pierre de la basilique est posée le 19 septembre 1918. Une

grande souscription est lancée pour financer la construction des édifices conçus selon un plan grandiose : à la basilique est accolée une église paroissiale, un campanile de 75 m doit dominer l'ensemble. Les travaux, interrompus en 1919, sont repris en 1922.



L'église paroissiale est bénite le 27 juin 1924. La basilique est consacrée le 30 juin 1943 ; son aménagement se poursuit jusqu'en 1969. Le grand campanile dont les fondations avaient été entreprises en 1931, est arrêté à 30 mètres.

BUFFET: Orgue positif en chêne et contre plaqué de chêne, à 3 plates faces (de 3 + 36 + 4 tuyaux). Fermeture par deux volets. L'instrument est muni de roulettes et peut être déplacé.

▲ **Date de construction :** 1965.

▲ **Facteur :** ATHANASE DUNAND (69, Villeurbanne).

Entretien de l'orgue : Michel GIROUD (38, Bernin).

Situation de l'orgue : au sol, sur le côté gauche du chœur.

Nombre de places : 900.

Chauffage : radiants à gaz.

Adresse : Place Doyen Gosse, 38000 Grenoble.

Clefs : Presbytère. 3, rue Jean Macé, 38000 Grenoble. Tél. 76 46 25 18.

Classement M.H. : non.

Propriétaire : Paroisse.

Organiste titulaire : /

HISTORIQUE

Orgue positif, de cinq jeux et demi, construit par Athanase Dunand en 1965.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Composition

Un seul clavier (56 n.)	Pédale (27 n.)
Bourdon 8 (B/D)	en tirasse permanente
Montre 4	
Flûte 4 (B/D)	
Doublette 2 (B/D)	
Cymbale II (B/D)	
Tierce 1 3/5 (D)	
(coupure entre c' et c#')	

Console

En fenêtre, à l'arrière.

Un clavier de 56 notes, plaqué ivoirine et ébène ; transpositeur de 7 demi-tons (-3, +4).

Pédalier de 27 notes, en chêne, parallèle, plat.

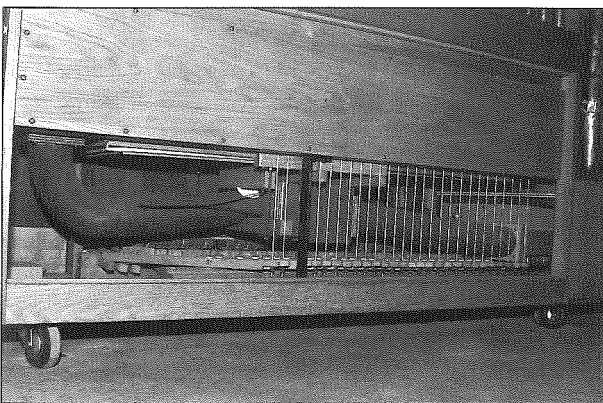
Tirants de registre à l'italienne, disposés de part et d'autre du clavier.

Plaque incrustée : « A. Dunand / Villeurbanne ».

Transmission

Mécanique : touches axées en queue, faux clavier à balanciers pour le transpositeur, contre-touches et balanciers brisés pour la pédale.

Tirage de jeux par balanciers en chêne.



Sommier et mécanique de Pédale.

Disposition générale et sommiers

Sommier en chêne, chromatique, à gravures et registres

coulissants. Chapes et registres en chêne, faux-sommiers en contre plaqué.

Tuyauterie

De l'avant vers l'arrière,

– Montre 4, étain, C-c'' postés en façade, c#''-g''' sur le sommier.

– Bourdon 8, en chêne, C-H postés de chaque côté du sommier.

– Flûte à cheminée 4, métal, calottes mobiles ; à cheminées au c ; marquée au fer « Flûte à cheminée C » sur C.

– Doublette 2, étain, en ton.

– Cymbale II, étain, en ton.

C	1/4	1/6
B	1/3	1/4
f	1/2	1/3
c#'	2/3	1/2
f'	1	2/3
c''	1 1/3	1
f''	2	1 1/3

– Tierce 1 3/5, c#'-g''', métal, ouverte.

Alimentation

Dans le soubassement : ventilateur électrique, régulation au sommier par fond de laye élastique et soupapes.

Pression : 45/50 mm CE.

Accord : La 440.

Tempérament égal.

Acoustique : 2 secondes de réverbération.

Etat de l'instrument au 16.12.1995 : bon.

Organistes

– Simone CÉZIAN.

Documentation

• Bibliographie

MERCADAL ROLAND. *Les Orgues de Grenoble et de la région grenobloise*, in L'ORGUE n°147 (juillet-août-septembre 1973), pp. 94-119.