

MARDI 15 JUILLET

BLOIS

Orgue manufacture André et Dominique Thomas (1997)

Église Saint-Pierre-de-Cabochon

À L'ORGUE, LYSIANE BOULVA

Historique de l'orgue

Saint-Pierre-de-Cabochon : une architecture unique. Simple, géométrique, la forme de l'église Saint-Pierre-de-Cabochon de Blois interpelle.

Pour la comprendre, il faut appréhender l'histoire, récente et originale, du bâtiment. Sur le cadastre révisé de 1953, il apparaît qu'aucun édifice religieux n'existait à l'emplacement de l'actuelle église, alors que les premières maisons ouvrières du quartier commençaient à sortir de terre. L'église a en effet été construite entre 1960 et 1961, accolée à une chapelle érigée entre 1956 et 1957.

Le concepteur de l'édifice était le père Pierre Sandrin, premier curé de la paroisse, et l'architecte, M. Sandrin, l'oncle du curé. L'église Saint-Pierre actuelle possède l'allure *unique d'une tente de patrouille*.

L'intérieur du bâtiment répond aux souhaits émis par l'Église au moment du concile Vatican II (1962), en dégagant la vue et en rapprochant les fidèles de l'autel. La nef, la chapelle Sainte-Thérèse et le baptistère Saint-Jean (ces deux derniers correspondant à l'ancienne chapelle des années cinquante) sont ornés d'œuvres d'artistes contemporains et locaux.

Un imposant orgue baroque de la manufacture Thomas d'esthétique allemande harmonisé par Dominique Thomas (14 jeux sur deux claviers et pédalier) trône face aux bancs. Il a été acheté en 1997 grâce à une souscription.



© Alain Labbé.



**COMPOSITION DE L'ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-DE-CABOCHON, BLOIS
(II/P/14 RÉELS)**

I. HAUPTWERK 54 notes (do¹-fa⁵)	II. POSITIV 54 notes (do¹-fa⁵)	PEDAL 30 notes (do¹-fa³)
Principal 8 (bal. Ped) ¹		Soubasse 16 Principal 8 (bal. GO) ¹
Flûte 8	Bourdon 8	
Octave 4 (bal. Pos) ²	Octave 4 (bal. GO) ²	
Flûte 4 (bal. Pos) ²	Flûte 4 (bal. GO) ²	
Nazard 3 (bal. Pos) ²	Nazard 3 (bal. GO) ²	
Octave 2 (bal. Pos) ²	Octave 2 (bal. GO) ²	
	Flûte 2	
Tierce 1 3/5 (bal. Pos) ²	Tierce 1 3/5 (bal. GO) ²	
Quinte 1 1/3 (bal. Pos) ²	Quinte 1 1/3 (bal. GO) ²	
Sifflet 1 (bal. Pos) ²	Sifflet 1 (bal. GO) ²	
Mixture II		
Trompette 8 (bal. Ped) ¹		Trompette 8 (bal. GO) ¹

ACCESSOIRES

Accouplement : Positif/G.O.

Tirasses : G.O., Positif

Tremblant doux (général)

1. Jeux communs au Grand-Orgue (*Hauptwerk*) et à la Pédale2. Jeux communs au Grand-Orgue (*Hauptwerk*) et au PositifCe sont des jeux baladeurs, donc soit à un clavier, soit à l'autre, soit repoussés,
mais pas aux deux claviers en même temps.

Console à fenêtre

Traction mécanique

Traction des registres mécanique

La³ = 440 Hz à 18°C

Tempérament Kirnberger III

Soufflet cunéiforme à un pli rentrant

Tuyauterie neuve, homogène et coupée au ton

Sources : Jean Ferrard, 50 ans de la manufacture d'orgues Thomas, Sic, 2019 ;
Manufacture Thomas, Hugo Pillevesse, 2025.