

MARDI 15 JUILLET

MONTRICHARD

**Orgue Stoltz et Schaaff (1859-1860) / Lambert (1951) /
Caill (1993) / Le Blé (2019)**

Église Notre-Dame-de-Nanteuil

À L'ORGUE, FRANÇOIS CLÉMENT

Historique de l'orgue

L'église Notre-Dame-de-Nanteuil, consacrée à la Vierge, fut à l'origine la chapelle d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Pontlevoy, fondée par Guelduin, au X^e siècle.

C'est un édifice qui appartient à plusieurs époques et a subi de nombreuses restaurations. Ses plus grands bienfaiteurs furent Arthur de Richemont, connétable de France sous Charles VII et oncle d'Anne de Bretagne, et le roi Louis XI. L'église a la forme d'un long parallélogramme coupé par un transept d'une grande élégance, terminé par une abside circulaire composée d'un chœur, et de deux chapelles latérales (Longueur du portail, au transept : 30 m ; largeur : 7 m ; longueur du transept : 20 m).

L'origine de l'abside remonte au VII^e siècle. Le chœur, le transept et les deux chapelles latérales furent construits au XII^e siècle. Au XIII^e siècle, grâce aux dons de Philippe Auguste, les bénédictins construisirent les quatre travées de la nef, dont la première existe toujours. Au XV^e siècle, grâce aux offrandes de Charles VII et surtout celles du duc de Bretagne, les chapelles superposées haute et basse furent construites. Puis les généreuses offrandes de Louis XI et de la reine Charlotte de Savoie permirent de poursuivre les travaux dont la reconstruction des trois premières voûtes de la nef, qui avaient souffert lors de la guerre de Cent Ans. L'église Notre-Dame-de-Nanteuil de Montrichard a été classée au titre des Monuments historiques en 1846.

Le petit orgue de l'église a été construit par Stoltz et Schaaff de Paris, en 1859-1860. Sa console est accolée au buffet, sur le côté gauche lorsqu'on regarde l'orgue. Ces deux facteurs d'orgues livrèrent la même année un instrument identique – à l'exception du buffet – pour l'église Sainte-Croix, sise dans la même commune. L'instrument a connu quelques modifications au XX^e siècle, mais le matériel d'origine est toujours en grande partie en place.

En 1951, l'orgue est remis en état par Roger Lambert. Ce dernier en assurera l'entretien courant pendant plusieurs années. En 1993, Hervé Caill effectue un entretien de l'orgue et termine la pose d'un pédalier de 30 notes en tirasse. En 2019, un nouveau relevage de l'instrument est réalisé par Pierre-Yves Le Blé.



© Lucie Griot.

COMPOSITION DE L'ORGUE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-NANTEUIL, MONTRICHARD (I/P/6)

MANUEL
54 notes
(do¹-fa⁵)

PÉDALE
30 notes
(do¹-fa³)

Bourdon 8 (B/D)
Flûte 8
Salicional 8¹
Prestant 4
Doublette 2
Trompette 8 (B/D)

En tirasse permanente

ACCESSOIRES

Appel et renvoi de la Trompette

1. Intitulé Solicional à la console
Coupure entre *si*² et *do*³
Transmission mécanique
Tirage des jeux mécanique
Tempérament égal
Diapason : 440 Hz



© Lucie Griot.

Sources : Inventaire national des orgues et Hervé Caill, 2025.