

EGLISE PAROISSIALE**42152 L'HORME**

Eglise construite en 1863 par les Forges de l'Horme et Buire.
L'Horme devint paroisse en 1905 et la Sté des Forges lui céda l'église et son mobilier.

L'orgue est hors d'usage depuis une dizaine d'années, n'ayant malheureusement pas été protégé lors des travaux de restauration de l'église en 1968.

Date de construction : Vers 1850

Facteur : BEAUCOURT & VOEGELI

Restauration : 1888, Merklin (Lyon) (adjonction du 2^e clavier).

Relevage : 1938, Michel Merklin & Kuhn (Lyon) (+ soufflerie électrique)

Situation : En tribune.



Transmission : mécanique.

Adresse : Place de l'Eglise
42152 L'HORME
Tél. 77.22.12.34

Organiste titulaire : M. Alain FAUCOUP.

ORGUE NON CLASSE M.H.
SUPPORT JURIDIQUE :
Paroisse.

NOTES HISTORIQUES

L'orgue de L'Horme malheureusement hors d'usage depuis les travaux de restauration de l'église en 1968 est un instrument des facteurs lyonnais BEAU-COURT & VOEGELI que l'on peut dater du début de l'activité de ces facteurs (vers 1850), et probablement acheté d'occasion pour être placé dans l'église de L'Horme après 1863.

Il possédait à l'origine un seul clavier de 54 notes et pédale de 13 notes.

La console était placée à l'arrière de l'instrument avec tirage de jeux par bâtons carrés de chaque côté du clavier.

L'instrument fut complètement transformé par Merklin en 1888 :

1. Adjonction d'un Récit expressif de 42 notes où l'on trouve un Dessus de Hautbois c'-f'' de réemploi pouvant être attribué à Zeiger. Le reste de la tuyauterie est de Merklin (1888) sur un sommier de Merklin également.

2. Le sommier du Grand Orgue a été augmenté d'une chappe. Sur ce clavier restent de Beaucourt : la Montre 8', la Flûte 4'/8' et la Doublette 2'.

3. L'ensemble de la mécanique a été refait avec une console latérale; les abrégés de fer (abrégé horizontal sous le sommier pour le Grand Orgue) et un tirage de jeux fait à neuf également.

Le pédalier de 25 notes tire l'ancien sommier de 13 notes et le complément par tirasse du Grand Orgue.

(Principe et technologie tout à fait identiques — mais toute proportion gardée — à ce que Merklin a fait la même année à la cathédrale d'Annecy).

COMPOSITION ACTUELLE :

Grand orgue (54 notes)	Récit expr. (42 notes)	Pédale (25 notes) (*)
Montre 8' } en B	Flûte harm. 8' (M)	Soubasse 16'
Flûte 4'/8' } et D	Gambe 8' (M)	Octave-Basse 8'
Bourdon 8' (M)	Voix Céleste 8' (M)	
Prestant 4' (M)	Voix Humaine 8' (M)	
Trompette 8' (M)	Basson-Hautbois 8'	(*) 13 notes réelles
Doublette 2'		(M) MERKLIN

Tir GO / Acc. RE/GO / Appel AN / Tremblant / Expression / Appel Trompette.
Bourdon. Prestant.

P. et M. GUERITEY