

INSTITUTION SAINT-PAUL**42000 SAINT-ETIENNE**

Cette Institution abritait à l'origine la Congrégation des Sœurs de Saint-Joseph (depuis 1820). C'est la plus vieille institution scolaire de Saint-Etienne.

Date de construction : vers 1850/55

Facteurs : BEAUCOURT & VOEGELI (Lyon)

Relevage : 1931, MICHEL MERKLIN & KUHN (Lyon)
(La tuyauterie a été déplacée dans le buffet. Ajout d'une boîte expressive et d'une pédale d'expression. Harmonisation refaite).

Situation : En tribune.



Transmission : mécanique et ajouts pneumatiques. Tirage de jeux mécanique.

Adresse : Institution Saint-Paul
9, rue de la Paix
42000 SAINT-ETIENNE
Tél. 77.32.00.25

Organiste titulaire :

ORGUE NON CLASSE M.H.
SUPPORT JURIDIQUE :
Congrégation de Saint-Joseph.

Malgré l'absence de tout document d'archives concernant sa construction, on peut attribuer cet orgue à l'atelier des facteurs lyonnais Beaucourt & Voegeli, car il présente toutes les caractéristiques de la facture de ceux-ci.

On peut dater sa construction vers les années 1850/55. Cet instrument n'a pas été construit pour l'Institution Saint-Paul mais a été acheté d'occasion. La tradition orale dit qu'il viendrait de la Sainte-Chapelle de Paris. Il s'agit plutôt de la Sainte-Chapelle de Valbenoîte où il servait d'orgue d'accompagnement.

En 1931, cet instrument a subi un relevage de la part des Ets Michel Merklin & Kuhn de Lyon.

ETAT ACTUEL

Tuyauterie :

En métal sauf 6 basses en bois bouchées pour la Montre 8' et les 13 tuyaux de la Flûte de Pédale. Aplatissements triangulaires, bouches au 1/4 environ, tuyaux anciennement coupés en ton, sauf le Salicional pavillonné d'origine jusqu'à e'. Plusieurs tuyaux portent plusieurs marques contemporaines à la pointe, indiquant l'emploi de matériel prévu pour une autre destination. Cette tuyauterie a été entaillée et réharmonisée par M.M.K. en 1931 (biseaux très dentés).

Mécanique :

1 sommier chromatique de 54 notes, en chêne, avec laye à l'arrière; tirage des notes par balanciers en éventail. Tirasse par balancier + mécanique à vergettes à plat pour tirer les soupapes du petit sommier de 13 notes de pédale situé à gauche au sol dans le buffet, perpendiculairement à la façade.

Tirage de jeux par bâtons carrés (trois de chaque côté du clavier, avec noms de jeux sur porcelaine).

Ordre des registres sur le sommier :

Prestant 4' (C-f''')

Montre 8'

Salicional 4'

Flûte 4' (c-f''')

Doublette 2'

Bassess communes au Prestant 4' et à la Flûte 4'. Le Prestant a été reporté à l'arrière sur moteur pneumatique, à partir de c, pour permettre l'installation des jalousies de la boîte expressive.

Pédale :

Flûte 8' (bouchée en 16' par des tampons en bois collés).

Buffet :

Néo-gothique en sapin verni façon noyer.
Trois plates-faces, de 3/11/3 tuyaux en étain, dont 4 chanoines.

Soufflerie :

1 réservoir à plis parallèles, parallélisme en bois, 2 pompes sous le réservoir actionnés par un levier à droite de l'orgue. Ventilateur électrique.

Pierre M. GUERITEY