

LE CELLIER

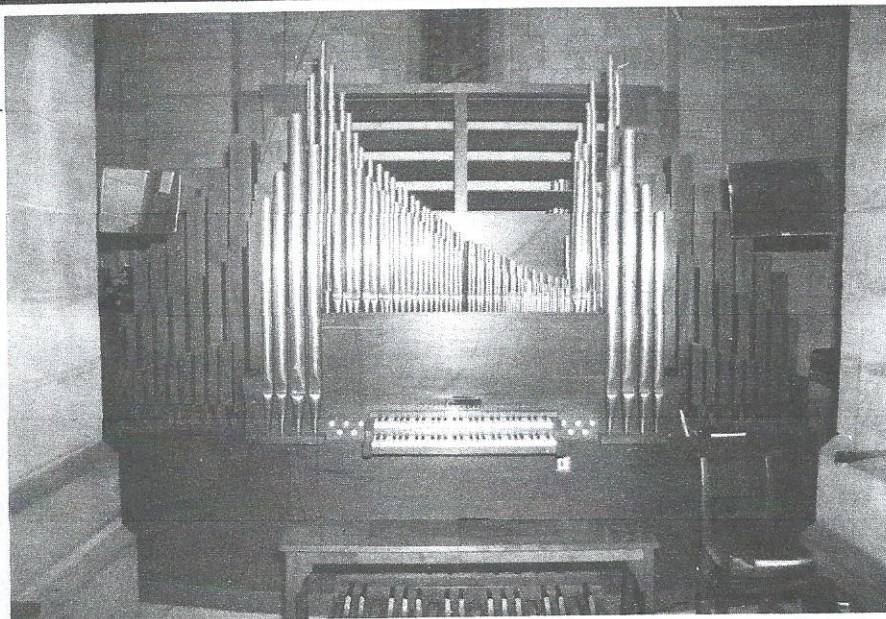
ÉGLISE SAINT-MARTIN

ORIGINE :

Orgue construit par GONZALEZ en 1972.

PROTECTION MONUMENTS HISTORIQUES :

Néant.



ÉDIFICE :

Eglise de style romano-byzantin ; sa construction fut très rapide puisque commencée en 1896, elle fut achevée en 1898. Les fresques intérieures sont des frères Paul et Albert LEMASSON (1926).

EMPLACEMENT DANS L'ÉDIFICE :

(Au sol, dans le transept sud.)
au fond du chœur
ACOUSTIQUE :

Environ 3 secondes de réverbération.

ÉTAT DE L'INSTRUMENT :

Etat de conservation : très bon.

Etat de jeu : très bon.

COMPOSITION :

Grand-Orgue I :

56 notes (C1-G5) - 5 jeux.
Flûte à fuseau 8
Prestant 4
Doublette 2
Plein jeu III
Cromorne 8

Récit II :

56 notes (C1-G5) - 5 jeux.
Quintaton 8
Principal 4
Quarte 2
Tierce 1 3/5
Cymbale II

Pédale :

32 notes (C1-G3) - 3 jeux (par *dédoublément*)
Soubasse 16
Basse 8
Flûte 4

HISTORIQUE :

Orgue construit en 1972 par GONZALEZ pour un particulier de LOUVAINES (49). Il a été acheté par l'Association des Amis de l'Orgue du Cellier et mis en place dans l'église paroissiale quelques jours avant Noël 1979 par RENAUD qui en assure désormais l'entretien.

BUFFET :

Pas de buffet clos. En façade, le Prestant du Grand-Orgue disposé chromatiquement, encadré à gauche et à droite par les tuyaux en bois de Pédale.

DESCRIPTION DÉTAILLÉE

DE L'INSTRUMENT :

CONSOLE :

Console mécanique en fenêtre. Deux claviers manuels de 56 notes, plaqués plastique, et un pédalier à l'allemande de 32 notes. Les registres sont répartis à gauche et à droite des claviers. Pour les claviers manuels : tirettes en

plastique reliées à la tête des registres par filins métalliques. Les jeux de pédale sont appelés aux pieds par pédale à accrocher. Pédale à bascule pour l'expression du Récit (jalousies horizontales).

COMBINAISONS :

Accouplement II/I unisson, système mécanique par pédale à accrocher. Tirasses : I/Péd et II/Péd, système mécanique par pédale à accrocher.

TRANSMISSION :

Traction des notes : mécanique.
Traction des jeux : mécanique par câbles métalliques sous gaine plastique.



Système de tirage de jeux

SOMMIERS :

Grand-Orgue :

Un sommier chromatique à registres coulissants et à gravures, avec ravalement pour les basses côté ut#. Lave à l'avant. Ordre des chapes en