

partant de la façade : Prestant, Cromorne, Plein jeu, Doublette, Flûte à fuseau.

Récit :

Un sommier chromatique à registres coulissants et à gravures avec ravalement pour les basses. Laye à l'arrière. Ordre des chapes en partant des jalousies : Principal 4, Quintaton 8, Quarte 2, Tierce, Cymbale II.

Pédale :

Deux sommiers auxiliaires, à registres mécaniques, sur les côtés du buffet.

TUYAUTERIE :

Grand-Orgue :

En partant de devant :

Prestant 4 (constituant la façade de l'orgue) :

2 x 4 basses en étain, sur pièce gravée en façade. Sur sommier, 48 tuyaux en étain, encochés, excepté 13 dessus coupés au ton. Dents très fines et serrées dans les basses; dents fines et espacées dans les dessus.

Cromorne 8 :

56 tuyaux en spotted sur sommier. Noyaux carrés; anches en bec de canard.

Plein jeu III :

Jeu en étain.

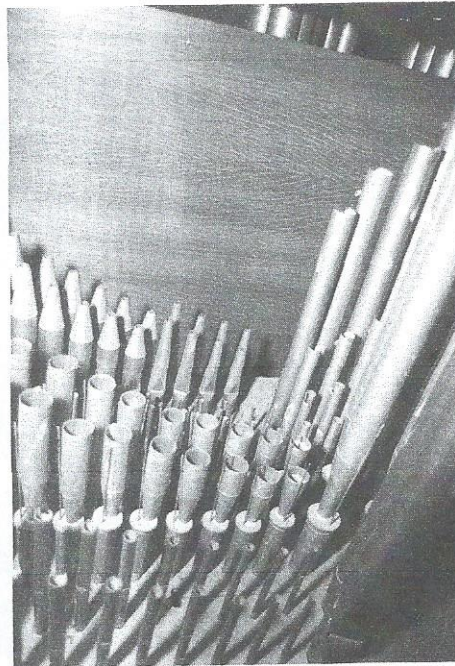
C1	C2	C3	C#4
1 1/3	2	2 2/3	4
1	1 1/3	2	2 2/3
2/3	1	1 1/3	2

Doublette 2 :

56 tuyaux en étain sur sommier. Jeu encoché excepté 25 dessus coupés au ton. Dents très fines et espacées.

Flûte à fuseau 8 :

12 basses en bois, bouchées, postées de part et d'autre du buffet, perpendiculairement au sommier. Sur sommier, 44 tuyaux en étain : 12 basses bouchées, calotte mobile, oreilles, dents fines et espacées. 24 médium ouverts, à fuseau, oreilles, dents très fines. 8 dessus ouverts, coniques, sans oreilles, dents très fines.



Tuyauterie du G.O.

Récit :

En partant des jalousies :

Principal 4 :

2 x 4 basses en étain, postées sur les côtés. Sur sommier 48 tuyaux en étain, encochés, excepté 13 dessus ouverts et coupés au ton. Dents très fines et espacées.

Quintaton 8 :

2 x 3 basses en étain postées sur les côtés. Sur sommier, 50 tuyaux en étain, bouchés, calotte mobile, oreilles, dents fines et très serrées.

Quarte 2 :

56 tuyaux en étain sur sommier ; 27 basses encochées, dessus coupés au ton. Dents très fines et très rares.

Tierce 1 3/5 :

56 tuyaux en étain sur sommier. Jeu conique ; 12 basses encochées, dessus coupés au ton. Dents très fines et très serrées.

Cymbale II :

C1	C2	C3	C4
1/2	2/3	1	1 1/3
1/3	1/2	2/3	1

Pédale :

Soubasse 16, Basse 8, Flûte 4 :

Jeu en extension. 2 x 28 tuyaux en bois sur les côtés à l'extérieur du buffet.

ALIMENTATION EN VENT :

Un ventilateur électrique. Deux réservoirs anti-secousses. Porte-vent en westaflex.

DOCUMENTATION :

SOURCES :

Documentation aimablement communiquée par l'organiste Monsieur ROUAUD.

BIBLIOGRAPHIE :

Néant.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

PROPRIÉTAIRE :

Après avoir été la propriété de l'Association des Amis de l'Orgue du Cellier, l'orgue appartient aujourd'hui à la Commune.

PERSONNE AYANT LA CLEF :

Presbytère *Rue Justine Séjourné*
8, rue des *Rues Coteaux*
44850 - LE CELLIER
Tél : 40 25 41 53

ORGANISTE TITULAIRE :

Monsieur Jean ROUAUD
Rue de Bel-Air
44850 - LE CELLIER *tel 27 40 32*

FACTEUR D'ORGUES ENTREtenant L'INSTRUMENT :

Jean RENAUD (44 - Nantes)

ASSOCIATION :

Association des Amis de l'Orgue du Cellier. Président : Monsieur ROUAUD.

MANIFESTATIONS CULTURELLES :

Depuis l'installation de l'orgue à l'église du Cellier, les Amis de l'Orgue ont organisé une trentaine de concerts.

Myriam TURPIN, le 15/XI/1993.

2. inventaire de l'Orgue en 1938

3. Cet instrument est toujours fabriqué en petite "serie" par la ...

*MANUFACTURE MOUSSENIÈRE DE GRANDES ORGUES
1, Rue de l'Église Pelitjean 88-200 RAMBERVILLERS
Tél. 03 29 65 36 16. M. DARGASSIES, M. GARNI*

Extrait de :

*Inventaire National
des Orgues
Orgues en Pays de
Loire*

Tom 2 - Loire-Atlantique

1995 - ARCAMC - NANTES