

L O T

C A H O R S

**Édifice :** Intitulé - Paroisse Saint-Barthélémy.

**Adresse exacte :** 95, rue Saint-Barthélémy - 46000 Cahors.

**Tél.** 16 (65) 35. 06. 80

**Désignation de l'Orgue :** Orgue de tribune.

**Emplacement dans l'édifice :** Fond de l'Église, face au chœur.

**Position :** En tribune.



**Personne ayant la clef :** Monsieur le Curé.

**Organiste (s) Titulaire (s) :** Pas de titulaire - Quelques bénévoles.

**Facteur d'Orgues entretenant l'instrument :** Néant.

**Protection monuments historiques : Néant.**

### **I - HISTORIQUE :**

Cet orgue fut probablement construit à une date assez proche de celle de la Cathédrale, vers les années 1870-80. C'est encore un instrument signé Stoltz Frères, Paris-Médailles aux expositions universelles (cf. plaque) ; il ne semble pas avoir eu de grandes modifications bien que le pédalier ait mystérieusement disparu !

L'orgue est actuellement couvert en raison des travaux de l'Église et il ne nous a pas été possible d'en faire l'analyse.

### **II - DESCRIPTION DU BUFFET :**

Le buffet est en chêne. Il compte 2 tourelles aux extrémités et 2 plates-faces. Tourelles et plates-faces comptent 7 tuyaux chacune. Aucune décoration spéciale ne vient agrémenter le buffet.

### **III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :**

a) État actuel - Pratiquement injouable.

b) Composition : Un seul Clavier (Ut<sub>1</sub> à Fa<sub>5</sub>) 54 notes.

La tuyauterie est à entailles - La coupure du clavier est à Fa<sub>3</sub> - Les jeux sont : M8 ; Pr4 ; Bd8 ; Gb8 ; Vx. Cl. ; Db2 ; Tr8.

Ils sont en : étain avec entailles. Toute la tuyauterie semble de Stoltz.

Pédalier : Un pédalier de 18 notes en tirasses qui a disparu de la tribune.

c) Accouplements.

d) Tirasses : Pédale en tirasse permanente.

e) Expression : Expression par pédale basculante.

f) Tremolo - Tremblant : Tremolo.

g) Divers.

**h) Console :** Séparée - L'organiste regarde le chœur, la console est au bord de la tribune qui a d'ailleurs été construite pour recevoir l'orgue.

**Disposition des jeux à la console.**

Boutons de registres ronds en fronton au-dessus du clavier :

**M8 ; Pr4 ; BdB. 8 ; BdD. 8 ; Gb. B. 8 ; Gb. D. 8 ; Vx. C1 ; Db. 2 ; Tr. B. 8 ; Tr. D. 8.**

**Pédales :** Trémolo - Expression - Appel Anches.

**i) Traction des claviers :** Mécanique.

**j) Combinaisons :** Appel anches.

**k) Traction des jeux :** Mécanique.

**l) Tuyauterie :** En étain de belle qualité.

**m) Alimentation du vent :** Moteur électrique. Le Bras à main est encore en place.  
Un gd. réservoir à plis dans le soubassement du Buffet.

**n) Acoustique :** 2 secondes.

**o) Sommier :** A gravures.

**IV - DOCUMENTATION :**

**a) Bibliographie :** Néant.

**b) Discographie :** Néant.

**c) Documentation photographique et graphique :** Photos & Relevé Ph. Bachet - Les circonstances ont empêché de faire un relevé plus précis. La fiche sera refaite dès qu'il sera possible de voir l'orgue de plus près.

**V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :**

Cet orgue de petite dimension paraît assez intéressant et mériterait une analyse détaillée. Stoltz a beaucoup travaillé dans le Lot entre les années 1860 à 1890.

