

L O T

C A J A R C

Édifice-Intitulé : Église Paroissiale Saint-Étienne.

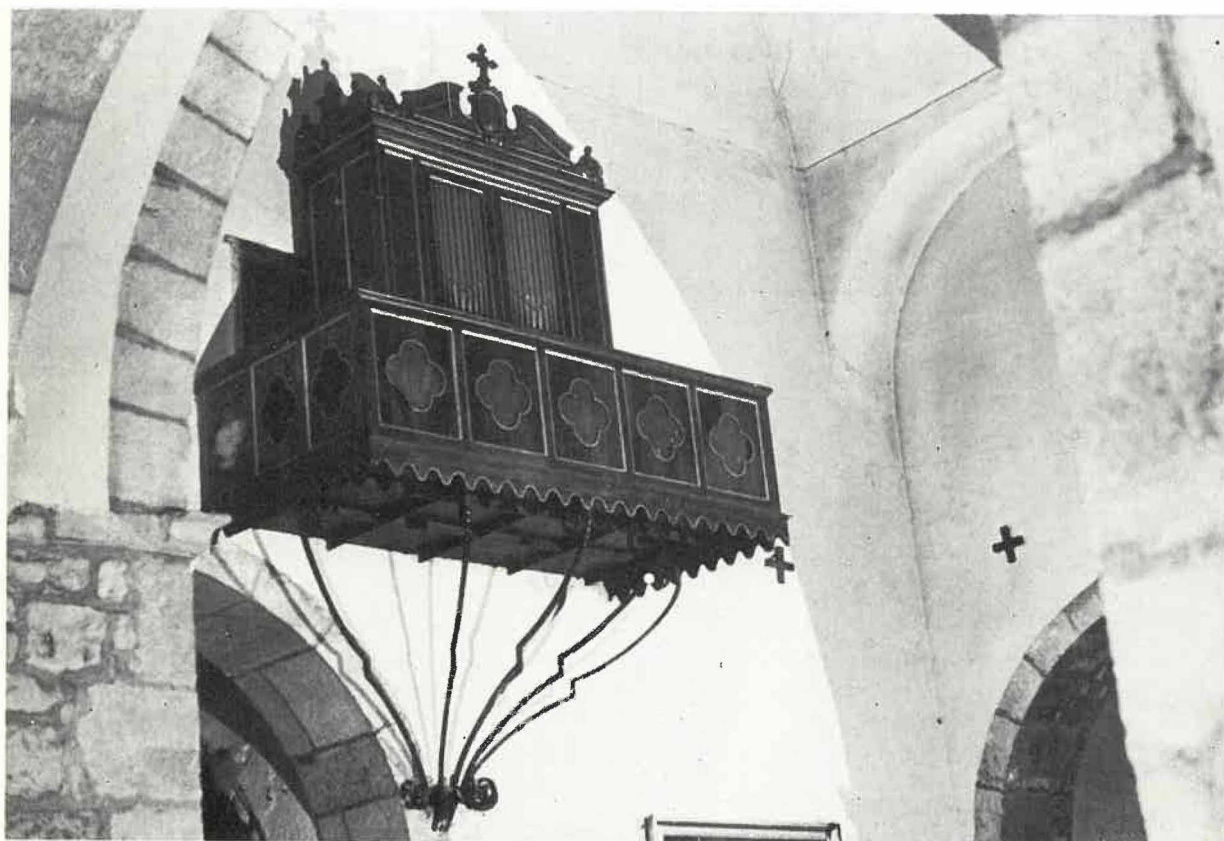
Adresse exacte : 46160 Cajarc.

Tél. 16 (65) 40. 67. 01

Désignation de l'Orgue : Orgue de tribune.

Emplacement dans l'édifice : Mur du fond contre le côté Est de l'Église. En fait sur un bras du transept, l'Église ne continuant pas au-delà.

Position : En tribune.



Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) : Néant.

Facteur d'Orgues entretenant l'instrument : Néant.

Protection monument historiques : Néant. Mériterait un classement.

I - HISTORIQUE :

Dans sa séance du 2 janvier 1881 le Conseil de Fabrique de Cajarc décide l'acquisition d'un orgue pour la somme de trois mille francs. (Archives de l'Évêché de Cahors). On trouve mention d'un organiste et d'un souffleur jusqu'en septembre 1890.

L'orgue ne semble pas avoir subi de modification depuis sa construction. Stoltz avait l'habitude de mettre sa plaque sur ses instruments pourtant l'orgue de Cajarc se rapproche des instruments de Stoltz. Nous avons remarqué une tuyauterie très proche. Cependant sans aucun document, il est difficile d'en donner l'affirmation.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

La tribune a été construite pour l'orgue et fait un tout avec l'instrument. Elle est soutenue par de très beaux arcs en fer forgé. Le buffet est en chêne. La façade est factice et les panneaux s'ouvrent comme une armoire. Tribune et Buffet sont peints en noir rehaussés de dorure. Une croix surmonte le buffet. 18 tuyaux factices sur les deux portes ouvrantes de l'armoire.

Ce buffet est vraiment très bien intégré à l'Église et son style IIIe Empire ne dépare pas du tout l'Église. . .

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) **État actuel :** En état de marche mais assez poussiéreux.

b) **Composition :** Un seul clavier - (Ut1 à Fa5) - 54 notes avec 7 touches en plus pour transpositeur actuellement bloqué. Disposition des jeux sur sommier à partir de la façade.

Hb/Bas (Sn. marquage main, Anches laiton embouti - no. carrés lang. cui. 30 D., Hb, Bas. Ut1 à mi3 - 1er oct. de Bas. en 4^e - entailles sur corps Bas) ; Db2 (Sn. riche-coupée en ton (petites déchirures au sommet des tu. plus tard - dents) ; Pr.4 (11 D. ss. ent. légère déchirure ; reste entailles et or. Sn) ; Bd8 (étof. 30 D. à chem., cal. mob., or. marq. main ; 5 cal. bouch. ; B. en bois) ; Gb8 (Sn. coupé au ton lég. entail. au sommet plus tard - 48 tu. Sn. B. en bois) ; Fl.8 (étouffe - dts - 12 D. ss. or. ; 37 suiv. Sn. B. en bois sur côté sert de Montre).

La Gb8 semble avoir une taille de 4 pieds. Une analyse plus poussée serait nécessaire pour examiner ce jeu.

Pédalier (Ut1 à Ut2) - 13 notes à l'allemande en tirasse fixe.

c) **Accouplements :**

d) **Tirasses :** Tirasse permanente.

e) **Expression :**

f) Tremolo-tremblant :

g) Divers :

h) Console : En fenêtre dans le soubassement.

Disposition des jeux à la console.

Tirage de jeux ronds en bois en fronton au-dessus du clavier.

Bas. ; Db ; Fl. 8 ; Pr. ; Bd.8 ; Gb ; Hb.

i) Traction des claviers : Mécanique directe - Soupapes poussées par dessous.

j) Combinaisons :

k) Traction des jeux : Mécanique.

l) Tuyauterie : En étain ou en bois de très belle qualité. Cependant a besoin d'un nettoyage. Les rasettes des anches sont en partie oxydées.

m) Alimentation du vent : Réservoir à plis compensés dans le soubassement. Pompe manuelle sur le côté. Pas de moteur électrique.

n) Acoustique : Bonne.

o) Sommiers : A gravures en chêne (diatonique pour les 15 B., chromatique ensuite aigus vers centre).

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : Archives de l'Évêché de Cahors (Registres du Conseil de Fabrique).
Article Gril-Maffre «Orgues de Campagne en Haut-Quercy» in l'«Orgue» N° 133, 1970.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé et photos Ph. Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Petit orgue qui ne manque pas d'intérêt.

