LOT **FIGEAC**

Édifice-Intitulé : Les Carmes - Saint-Thomas.

Adresse exacte : Voir Saint-Sauveur.

Tél. 16 (65) 34. 11. 63

Désignation de l'Orgue : Orgue de tribune.

Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef de l'Église - Église désaffectée en restauration.

Position : Sur tribune.

Personne ayant la clef : Monsieur le Curé de Saint-Sauveur.

Organiste (s) Titulaire (s) : Néant.

Facteur d'Orgues entretenant l'instrument : Néant.

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Orgue entièrement expressif sans aucun tuyau apparent même factice. Il fut installé en 1931 par la maison Jacquot et Fils de Rambervilliers. Joseph Bonnet l'inaugura. Il semble qu'au début le récit était prévu pour 44 notes car on trouve souvent les 12 basses ajoutés au Récit en pneumatique. Mais on ne peut pas dire si cet ajout a été décidé au moment de la construction ou s'il a été fait plus tard par M. Puget.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Meuble en chêne avec des jalousies avec plate-face centrale et deux tourelles. Aucun tuyau apparent.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) État actuel : Inutilisable et en mauvais état.

b) Composition : **1er clavier - Grand-Orgue** (Ut1 à Sol5) - 56 notes. (Ordre du sommier).
Pr4 (48 tu. Spot., dts, or. - 4 tu. en zn) ; **Fl.8** (spot. 36 tu. 6 tu. sn, Basses en bois) **Bd8** (36 D. spot., 4 sn, B. bois) ; **Bd16** (24 D. spot. - 4 zn - B. bois - cal. mob.).

2e clavier - Récit - (Ut1 à Sol5) - 56 notes. La tuyauterie suit celle du G.O. mais 15 conduits pneumatiques alimentent le complément de notes au sommier. D'autres conduits vont alimenter la Sb de Péd.).
Fl. harm.8 (32 D. harm. Sn. - 15 suiv. Sn. 4 tu. Zn - Basses bois) ; **Gb8** (48 spot., 12 B. zn - freins harm.) ; **Fl.4** (Sn-44 D. harm. dts. ent. or. Ut1 à Sol3) ; **Vx. Cl.** (Sn. 48 D. orig., 8 B. zn) ; **Ns** (Sn-Fl. à fuseau pour 44 D. ent. 24 B. cal. mob. & or.) ; **Oc.** (Sn-12 B. non harm. puis harm. avec ent.) ; **Tc** (Sn-ent. - 64 tu. ? 12 D. avec gd. pieds ajoutés) ; **Tr8** (Sn-12 D. tu. à bouche, 12 suiv. en reprise - 18 B. en zn) ; **Hb/Bas** (18 B. en zc ; 12 D. tu. à bouche - 12 suiv. en reprise-Sn) ; **Vx. h.** (tu. Zn, 56 tu.). Toutes les anches : rigoles en laiton embouti - Noyaux carrés. Pourquoi 68 tu. au Ns (a-t-on cherché à faire une Sesq.) et 64 tu. à la Tc. L'orgue étant très difficile d'accès et l'électricité ne marchant pas il était impossible de faire une vérification.

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa3) - 30 notes.
Sb.16 en bois postée sur les côtés en pneumatique.

c) Accouplements : Réc./G.O.

d) Tirasses : Tir. G.O. et Réc.

e) Expression : Par pédale basculante.

f) Tremolo-tremblant : Trémolo.

g) Divers : Octave aigu et Octave basse.

h) Console : Séparée - En avant du buffet. L'organiste regarde l'autel.

Disposition des jeux à la console.
Tirages de jeux ronds en gradin de chaque côté des claviers.

Sb.16 ; Fl. harm.8 ; Fl. Oc.4	**Claviers**	**Tc ; Oc2 ; Ns**
Bd16 ; Bd8 ; M8 ; Pr4		**Vx. Cl. ; Gb ; Bas/Hb ; Tr**

Pédales de combinaison :
Tir I Tir II Oct. aigu Oct. grave Orgue à machine Réc/G.O Boîte expressive Anche I Trémolo

i) Traction des claviers : Mécanique (sauf complément pneumatique) mais avec machine Barker. On ne comprend pas cela pour un instrument si modeste.

j) Combinaisons : Anches I.

k) Traction des jeux : Mécanique.

l) Tuyauterie : Sans intérêt.

m) Alimentation du vent : Moteur électrique - 2 grands réservoirs à plis.

n) Acoustique :

o) Sommiers : A gravures.

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : «Orgues de Campagne en Haut-Quercy» J. L. Gril-Maffre - in l'Orgue N° 133, 1970.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé et photos Ph. Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :