

LOT

PUY L'ÉVÊQUE

Édifice-Intitulé : Église Paroissiale Saint-Sauveur.

Adresse exacte : 46700 Puy L'Évêque.

Tél. 16 (65) 30. 84. 03

Désignation de l'orgue : Grand-Orgue.

Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef de l'Église.

Position : Sur tribune.



Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) : M. Couvet - P. Peindaries Hervé - Puy l'Évêque.

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Néant. Orgue à classer.

I - HISTORIQUE :

L'Église fortifiée des XVI^e et XV^e siècles renferme un orgue de Stoltz. Il fut probablement construit vers les années 1860-65 bien que nous n'ayons aucun document sur cet instrument. Le buffet est si proche de l'orgue de Saint-Sauveur de Figeac qu'il est bien difficile de ne pas rapprocher les deux instruments. De suite après la guerre de 1945, une intervention de M. Troseille conduisit à l'adjonction d'un Ns. Un jeu du récit disparut à cette époque (peut être Octavin). Il fit également un système pour faire parler l'octave grave du Récit sur le G.O. en faisant «fouler» constamment les notes du G.O. Depuis, aucune autre intervention ne semble avoir été faite.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Buffet à un seul corps en chêne de trois tourelles et deux plates-faces. Les tourelles comportent chacune cinq tuyaux écussonnés. Les plates-faces ont treize tuyaux. La décoration est très sobre. Une croix surmonte la tourelle centrale.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) **État actuel :** En état de marche mais demanderait une restauration.

b) **Composition :** 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Fa5) - 54 notes. (Ordre du sommier à partir de la façade).

Fl.8 (Sn) ; Sl.8 (Sn) ; Bd16 (en bois) ; Bd8 (30 tu. Sn. à chem. cal. soudées - basses en bois) ; Pr4 (Sn) ; Db2 (Sn) ; Ns (30 tu. à fuseau - Basses bouchées - autre facture) ; Tr (Sn - anches laiton embouti no. carrés) ; Cl. (Sn - mm. facture).
Tous les tuyaux sont coupés au ton.

2e clavier - Récit Expressif - (Ut2 à Fa5) - 42 notes.

Bd8 (Sn. à chem. dans le haut) ; Gb8 (Sn) ; Vx. Cl. (Sn) ; Fl. Oc (Sn) - Un jeu disparu ; Hb (Sn) ; Vx. h. (Sn.) - Tuyaux coupés au ton.

Nous n'avons pas pu faire une analyse détaillée de l'instrument ; le temps dont nous disposions était trop court mais nous referons un dossier pour le classement - cela permettra de faire une fiche plus précise.

Pédalier droit à l'allemande installé par Troseille - (Ut1 à Fa3) - 30 notes.

Il fait parler le Bourdon 16 du Grand-Orgue avec un tirant de registre marqué Soubasse 16.

c) **Accouplements :** II/I

d) **Tirasses :** Tir. G.O.

e) **Expression :** A bascule.

f) **Trémolo-tremblant** : Trémolo (bloqué).

g) **Divers** :

h) **Console** : En fenêtre sur le côté du buffet (côté droit en regardant le buffet).

Disposition des jeux à la console.

Tirants de registres ronds de chaque côté des claviers et en fronton au-dessus des claviers.

Bd8		Vx. h.
Registre vide	M8 ; Sl.8 ; Bd16 ; Sb16 ; Bd8 ; Pr4 ; Db2 ; Ns ; Tr ; Cl.	Hb
Gb8		Registre vide
Vx. Cl.		Fl. Oc
Trémolo (bloqué)		

Pédales de combinaison :

I/Péd. II/I Expression

i) **Traction des claviers** : Mécanique.

j) **Combinaisons** :

k) **Traction des jeux** : Mécanique.

l) **Tuyauterie** : Très belle tuyauterie Stoltz en étain coupée au ton. Marquages et aplatissement Stoltz tuyauterie à conserver.

m) **Alimentation du vent** : Ventilateur électrique par Troseille - Grand réservoir à plis rentrants dans le soubassement de l'orgue.

n) **Acoustique** : Généreuse.

o) **Sommiers** : 2 sommiers diatoniques à gravures en chêne G.O. - 1 sommier à gravures Récit.

IV - DOCUMENTATION :

a) **Bibliographie** : Aucune archive à la paroisse. «Orgues de campagne en Haut-Quercy» par J. L. Gril-Maffre in l'Orgue N° 133, 1970.

b) **Discographie** : Néant.

c) **Documentation photographique et graphique** : Relevé rapide et Photos Philippe Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Instrument à classer. Comme nous l'avons dit il s'agit d'un instrument Stoltz de la première génération. Le Lot a été profondément marqué par ce facteur et tous les instruments peu modifiés doivent être conservés et préservés.

