LOT ROCAMADOUR

Édifice-Intitulé : Église.Notre-Dame.

Adresse exacte : Pélerinage Notre-Dame de Rocamadour.

Tél. 16 (65)33. 63. 29

Désignation de l'orgue : Orgue de chœur.

Emplacement dans l'édifice : Transept droit en rentrant dans l'Église. Autrefois était placé l'autel à cet endroit.

Position : Sur le sol.

Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) : Jacques Brugoux - 2, Avenue de Cabardès - 11000 Pennautier.

Facteur d'orgues entretenant l'instrument : Paul Manuel.

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

L'orgue de Rocamadour fut construit au début du siècle en 1921 par M. Puget. C'était un instrument pneumatique à extensions, entièrement expressif. Cet orgue donnant des signes de fatigue fut repris par Pesce de Pau en 1967-68 qui installa une mécanique. L'harmonisation ne donnant pas satisfaction et les responsables du pélerinage désirant un meilleur instrument firent appel à Paul Manuel en 1978. Celui-ci fit un devis pour la transformation de la composition et harmonisation de l'orgue de Rocamadour. C'est cet instrument que l'on peut voir aujourd'hui. Cet instrument est en bon état de marche et c'est une très bonne restauration compte tenu du matériel avec lequel ce travail s'est effectué. Léonce de Saint-Martin a touché l'orgue de Rocamadour.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Cet orgue a bien un buffet mais qui sert simplement d'armoire pour la tuyauterie. La façade est simplement faite par les tuyaux de montre postés qui dépassent légèrement le plafond du buffet. La console est celle faite par Pesce en 1968.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) État actuel : En bon état de marche.

b) Composition : 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Sol5) - 56 notes. (Jeux dans l'ordre du sommier depuis façade).
Pl. Jeu 3-4 rgs (Sn. au ton tu. Pesce, complété Manuel) ; **Fl.2** (Sn - avec tu. M8 coupés et complétés ds. dessus-ent. soudées) ; **Pr4** (Sn. ent. soudées sur som. - 4/1er tu. coudés) ; **Fl. à chem.8** (Sn. 30 tu. D. chem. retournée ; 12 tu. bouchés - 14 tu. B. postés fait avec Bd8 Réc. cal. neuves et B. avec M. coupée avec cal.) ; **Tr8** (Sn-44 sur som. anc. laiton no. carrés).

2e clavier - Récit. (Ut1 à Sol5) - 56 notes.
Bd8 (Sn. 44 tu. cal. mob. sur som. B. postés en bois - fait avec Bd G.O.) ; **Fl.4** (7 D. ouverts, 13 suiv. chem., 24 avec trou ds. calotte ; 12 cal. mob. ss. trou - Fl.4 précédent modifiée et complétée dans dessus Sn.) ; **Db2** (Sn. sur som. avec tu. de Qte mod. et complétés ent. soudées) ; **Lg 1'1/3** (Sn. avec tu. Quarte 2 modifiée ; dessus changé ent. soudées).

Composition Pl. Jeu Paul Manuel.

C1	C2	F2	F3	C4
1'	1' 1/3	2'	2' 2/3	4'
2/3'	1'	1' 1/3	2'	2' 2/3
1/2'	2/3'	1'	1' 1/3	2'
			1'	1' 1/3

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa3) - 30 notes.
Sb16 (30 tu. en bois bouchés, restaurés) ; Bd8 (12 tu. bouchés en étain, reste pris en extension mécanique sur la soubasse).

c) **Accouplements** : Réc./G.O.

d) **Tirasses** : Tir. G.O. - Tir. Réc.

e) **Expression** :

f) **Trémolo-tremblant** :

g) **Divers** :

h) **Console** : En fenêtre dans le soubassement de l'instrument.

Disposition des jeux à la console.

Tirants de registres en bois ronds sur les montants de part et d'autre des claviers.

G.O. :					**Réc**
Fl.2				**Fl. chem.4**	
	Pr4				**Bd8**
Fl.8 chem.				**Lg**	**Db2**
	Pl. Jeu	**Claviers**	**Péd**	**Basse 8**	**Sb16**
Tr8					

Tir. G.O. - Tir. Réc. Copula

i) **Traction des claviers** : Mécanique (abrégé en métal).

j) **Combinaisons** :

k) **Traction des jeux** : Mécanique.

l) **Tuyauterie** : En étain, coupée au ton. Une part de la tuyauterie vient de Puget (celle en étain). On trouve des dents sur les biseaux. Bouches assez hautes. Une très grande partie de la tuyauterie Puget était en zinc.

m) **Alimentation du vent** : Ventilateur électrique - Un grand réservoir moderne dans le soubassement - Pression 65 mm.

n) **Acoustique** : Généreuse.

o) **Sommiers** : A gravures (réutilisation du sommier ancien).

IV - DOCUMENTATION :

a) **Bibliographie** : «Orgues de campagne en Haut-Quercy» par J. L. Gril-Maffre in l'Orgue N° 133, 1970. Un dossier orgue existe à Rocamadour (surtout les derniers travaux dans lequel on trouve un descriptif de l'orgue avant restauration) - double Ph. Bachet.

b) **Discographie** : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé et Photos Philippe Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Composition de l'orgue Puget 1921 :

G.O. - Bd16 ; C.d.n.8 ; Dp8 ; Fl.4 ; Réc. : Gb8 ; Vx. Cl.8 ; Fl. harm.8 ; Fl. Oc.4 ; Ns 2'2/3 ; Oc2 ; Tc 1' 3/5 ; Tr. harm8 ; Cl.4 - Péd. : Sb.16 ; Basse 8 ; Gd. Qte 6 - I/P - II/P - Anches II - Crescendo - Expression - II/I - II/I en 16 - Trémolo pneumatique à extension.

Composition Pesce 1968 :

G.O. : Bd8 ; Tr8 ; Pr4 ; M8 ; Pl. Jeu 4 rgs - Réc. : Bd8 ; Fl.4 ; Qte 2' 2/3 ; Q.2 - Péd. : Sb16 ; Bd8 avec 1 octave prolongation mécanique.