LOT **SOUILLAC**

Édifice-Intitulé : Église Abbatiale - Sainte-Marie de l'Assomption.

Adresse exacte : Place Pierre Betz - 46200 Souillac.

Tél. 16 (65) 37. 80. 38

Désignation de l'orgue : Grand-Orgue.

Emplacement dans l'édifice : Fond de l'Église, au-dessus du narthex.

Position : En tribune.

Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) :

Facteur d'orgues entretenant l'instrument : Un devis de restauration d'Alain Leclère.

Protection monuments historiques : Classé monument historique le 12 mai 1978 pour partie instrumentale de l'orgue œuvre de Stoltz, 1850.

I - HISTORIQUE :

Aucune archive n'existe sur cet instrument. Cependant il est suffisamment homogène pour ne pas faire d'erreur. Cet orgue est un Stoltz de la première période (1855 environ). Encore un instrument dont le buffet est très proche de Puy l'Évêque et Figeac. Une «restauration» eut lieu en 1937 par la maison Puget. De cette restauration doivent dater le Salicional du G.O. et la Fl. harm. du Récit. Enfin vers les années 1974, la maison Pesce fit un léger relevage avec un système de traction électrique pour les 17 notes graves du clavier de récit. La municipalité ayant l'air de s'intéresser à l'instrument, un devis a été établi en 1978 par Alain Leclère, devis qui semble avoir été accepté des monuments historiques mais dont le marché n'a pas encore été signé. Espérons que cette restauration se fera sans trop tarder.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Buffet composé d'un seul corps de 3 tourelles de 5 tuyaux écussonnés et 2 plates faces de 11 tuyaux. Buffet en chêne sans décoration sauf les culs de lampe des tourelles légèrement ouvragés. Le buffet est en chêne. La tribune a été faite pour l'orgue et est réalisée dans le même style.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) **État actuel** : En mauvais état - La restauration s'impose.

b) **Composition : 1er clavier - Grand-Orgue** - (Ut1 à Fa5) - 54 notes.
Cn V rgs (Sn - Bd. à chem. 1er rg ; des ent. au sommet des tu. pratiqués - à l'orig. au ton) ; **M8** (Sn. Aplatiss. Stoltz tu. marqués main - dts) ; **Bd16** (étoffe 24 D. à chem. - 6 cal. mob. ss. chem. B. en bois) ; **Sl.8** (Sn. 40 tu. sur som. reste faç.) ; **Pr4** (50 tu. sur som. - Sn. au ton à l'origine) ; **Bd8** (Sn- 37 tu. à chem. 5 à cal. mob. ss. chem. B. en bois) ; **Ns** (tu. récents 30 D. ouverts B. bouchée en zn, neuve) ; **Db2** (Sn-sur som. au ton) ; **Cymb. 3 rgs** (fx. som. et som. en partie bouchés par du papier - tu. à reclasser. Il y avait là un Pl. Jeu V rgs) ; **Tr8** (Anc. rigoles laiton embouti. no. carrés-Sn) ; **Cl.4** (idem Tr. manque 21 tu. D. dont 4 par terre dans le G.O.).
Les entailles faites sur les tuyaux de certains jeux de Stoltz ont été faites au haut du tuyau et ne sont pas d'origine.

2e clavier - Récit Expressif à l'origine Fa2 à Fa5 - 32 notes.
17 notes de basses ont été ajoutées par Pesce en transmission électrique avec des tuyaux de mauvaise qualité. Tuyaux en zinc sur le côté du G.O. qui s'effondre déjà. Tuyaux de Stoltz dans une boîte au-dessus du G.O.
Fl.8 (Sn - Probablement quelques tu. du Pr. disparu dans ce jeu) ; **Fl. harm.8** (35 tu. avec trou-Sn) ; **Chape vide** (il y avait là un Pr4 disparu) ; **Bd8** (cal. mob. mm. facture que G.O.) ; **Bas/Hb** (mm. facture que Tr) ; **C.A.** (35 tu. double cône 11/1er raccourcis - An. à larmes).

Pédalier droit à l'allemande, assez court - (Ut1 à Sol2) -20 notes en tirasse sur le GO.

c) **Accouplements** : Réc./G.O.

d) **Tirasses** : G.O.

e) **Expression** : Le volet de la boîte expressive ne marche plus et n'est pas branché.

f) **Trémolo-tremblant** : Tremblant.

g) **Divers** :

h) **Console** : En fenêtre à l'arrière du buffet. Tirants de registres avec l'écriture de Stoltz : C.A. ; Bd8 ; Hb ; Bd16 ; Cn ; Pr (à gauche) ; Pr4 ; Fl.8 ; Fl. harm8 ; M8 ; Sl.8 ; Bd8 ; Db2 ; Tr Basses ; Cl. (à droite).

Disposition des jeux à la console.

Tirants de registres en bois ronds sur les montants de part et d'autre des claviers sur les montants.

	C.A.		Réc.	Pr4
		Bd8 Réc.	Fl.8	
	Hb			Fl. harm.
		Bd16	M8	
G.O.	Cn. V			Sl.8
		Cimballe	Bd8	
	Pr.			Db2
		Ns	Tr. B.	
	Tremblant			Cl.

Appels de combinaison :

Réc.G.O. Retour Anches G.O. Appel Anches G.O. Tir. G.O.

i) **Traction des claviers** : Mécanique - Abrégé en bois.

j) **Combinaisons** : Appel et retour Anches G.O.

k) **Traction des jeux** : Mécanique.

l) **Tuyauterie** : Très belle tuyauterie Stoltz . les ajouts ne sont pas heureux, ni ceux de Puget ni ceux de Pesce.

m) **Alimentation du vent** : Moteur électrique , bras de pompe mécanique encore existant. Un grand réservoir dans le soubassement.

n) **Acoustique** : Assez bonne.

o) **Sommiers** : A gravures.

IV - DOCUMENTATION :

a) **Bibliographie** : «Orgues de campagne en Haut-Quercy» par J. L. Gril-Maffre in l'Orgue N° 133, 1970. Un petit dossier à la paroisse, mais manque les pièces les plus importantes.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé interne et Photos Philippe Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Alain Leclère propose une restauration complète. La remise au ton d'origine et la reconstitution des tuyaux manquants. La remise en état de cet instrument s'impose d'autant qu'il est un témoin important de la 1ere période Stoltz dans le Lot.