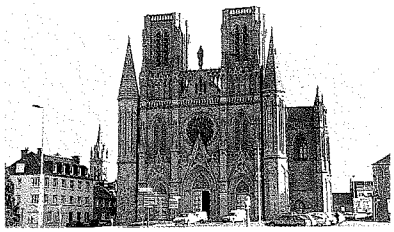
Notre-Dame-des-Champs



Édifice : *église Notre-Dame-des-Champs*

Datation édifice : *1863 - 1892*

Désignation et emplacement : *Grand Orgue,placé initialement au sol dans le transept nord. En 1988, il a été transféré dans une tribune construite à cet effet au fond de la nef.*

Propriété : *communale*

Historique

Construit par Beuchet-Debierre en 1962. L'orgue précédent (attibué à Cavaillé-Coll), placé en tribune, a été détruit en juin 1944.

Description

a) Buffet

Tuyauterie sans buffet.

b) Matériel sonore

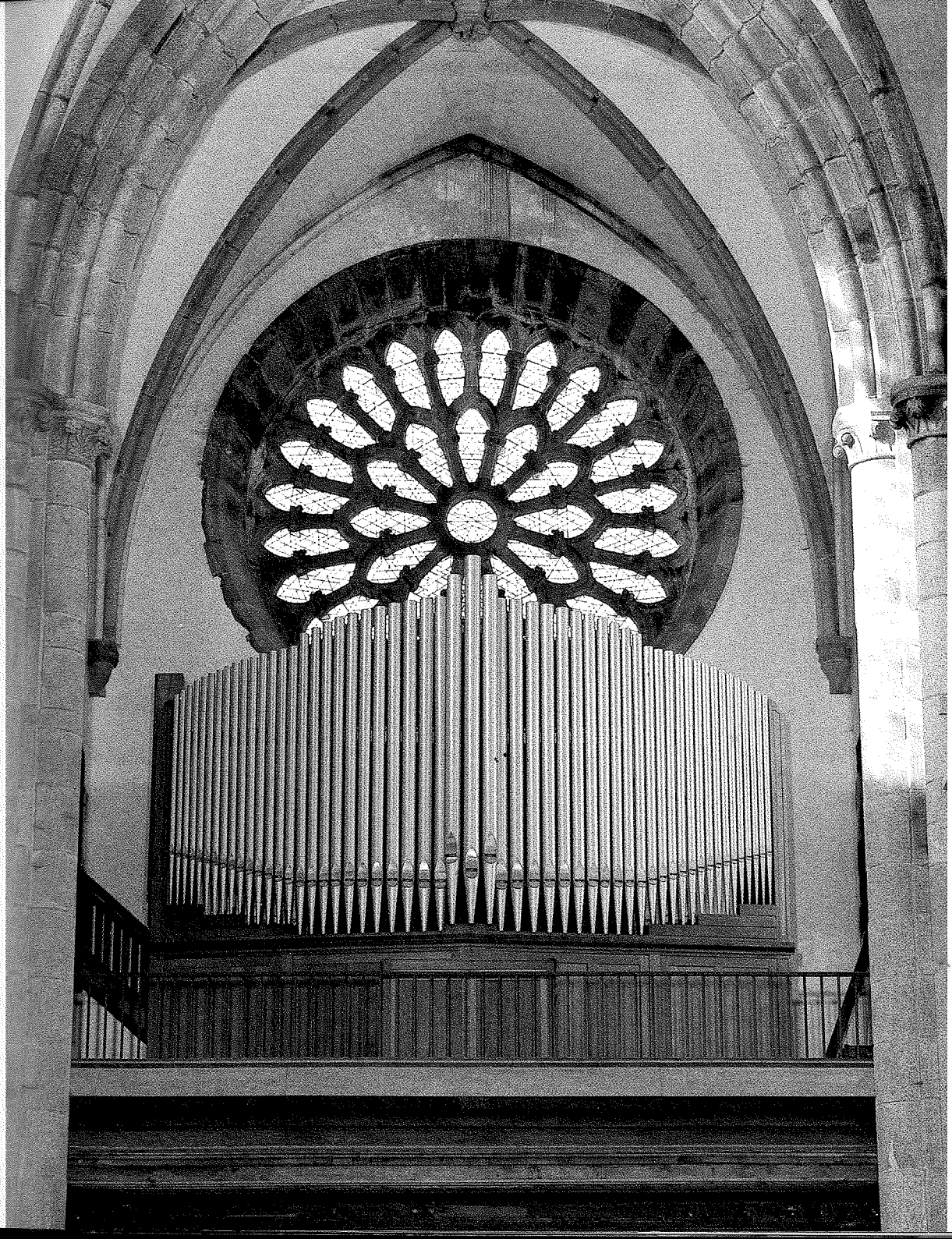
Composition

Grand Orgue :
- Bourdon 16
- Montre 8
- Bourdon 8
- Prestant 4
- Flûte harmonique 8
- Flûte 4
- Doublette 2
- Plein jeu IV rgs
- Cromorne 8

Récit :
- Cor de nuit 8
- Salicional 8
- Voix céleste 8
- Principal italien 4
- Nazard 2 2/3
- Quarte de Nazard 2
- Tierce 1 3/5
- Fourniture IV rgs
- Trompette 8

Pédale :
- Soubasse 16 (emp. pour G.O.)
- Basse 8 (emp. G.O.)
- Flûte 4 (emp. G.O.)
- Bombarde 16
- Trompette 8 (extension)
- Clairon 4 (extension)

Mécanisme
- Accouplements II/I en 16 et 8
- Tirasses : II/Péd. en 8 et 4 ; I/Péd.
- Appels : tutti, anches G.O., Récit, Péd.
- 4 combinaisons fixes, appel Cornet V rgs.
- Octaves aiguës et graves au Récit.
- Expression : Récit expressif par pédale basculante.
- Console : séparée, au centre du soubassement.
- Claviers : manuels de 56 notes. Pédalier de 32 notes.
- Traction des claviers : électropneumatique.
- Traction des jeux : électrique.
- Appels des registres : dominos basculants au dessus des claviers.
- Alimentation en vent : moteur, réservoir.
- Tuyauterie : bois, étain, spotted.

Documentation

Archives Départementales 44, 183 J 9.