

BARFLEUR *Barfleur*



Édifice : église Saint-Nicolas

Datation édifice : XVII^e - XIX^e

Désignation et emplacement : Grand Orgue en tribune, au fond de la nef

Propriété : communale



HISTORIQUE

Construit par Merklin en 1895.
Restauré par Gloton en 1928 puis
par Beuchet-Debierre en 1963
(modifications dans la composition).

DESCRIPTION

a) Buffet

Façade comportant cinq plates-faces. La partie centrale est ornée de volutes, feuillages et écussons. Une statue d'ange jouant de la trompette surmonte l'ensemble.

b) Matériel sonore

Composition

* Jeux placés en 1963.

Grand Orgue :

- Bourdon 16
- Bourdon 8
- Montre 8
- Prestant 4
- Doublette 2 *
- Plein jeu IV rgs *
- Trompette 8

Récit :

- Flûte harmonique 8
- Gamba 8
- Voix céleste 8



- Flûte 4
- Basson-Hautbois 8

Pédale :

- Soubasse 16
- Basse 8

Mécanisme

- Accouplements : II/I
- Tirasses : II/Péd. ; I/Péd.
- Appels : appel anches.
- Expression : Récit expressif.
- Console : séparée, devant le soubassement.
- Claviers : manuels de 56 notes.
Pédalier de 27 notes.
- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels des registres : tirants de bois de part et d'autre des claviers.
- Alimentation en vent : moteur, réservoir. Dispositif à pédales conservé.
- Tuyauterie : métal, bois, de bonne qualité.

DOCUMENTATION

F. Sabatier "Orgues en Cotentin - l'orgue Cahiers et Mémoires II" - 1983 p.14

