



Édifice : *église Notre-Dame de l'Assomption*

Datation édifice : *XIX^e*

Désignation et emplacement : *Grand Orgue en tribune, au fond de la nef*

Propriété : *communale*

HISTORIQUE

Construit en 1979 par la Maison Renaud à partir d'un instrument d'origine indéfinie (début du siècle) et en très mauvais état.

DESCRIPTION

a) Buffet

Tuyauterie sans boiserie occupant l'ensemble de la tribune.

b) Matériel sonore

Composition

* *Jeux en attente*

Grand Orgue :

- Montre 8
- Bourdon 8
- Prestant 4
- Flûte 4 *
- Doublette 2
- Plein jeu *
- Cromorne *

Récit :

- Dulciane 8
- Cor de nuit 8
- Flûte 4
- Nazard 2 ^{2/3} *
- Flageolet 2 *
- Tierce 1 ^{3/5} *
- Cymbale III rgs *

- Trompette 8

- Hautbois 8

Pédale :

- Soubasse 16
- Basse 8
- Flûte 4

Mécanisme

- Accouplements : II/I

- Tirasses : II/Péd ; I/Péd.

- Appels : tutti.

- Trémolo.

- Expression : Récit expressif.

- Console : séparée, placée au sol, sur l'un des côtés de la nef.

- Claviers : manuels de 56 notes. Pédalier de 32 notes.

- Traction des claviers : électrique.

- Traction des jeux : électrique.

- Appels des registres : dominos basculants.

- Alimentation en vent : moteur, réservoir.

- Tuyauterie : bois, métal, entailles, biseaux dentés.



