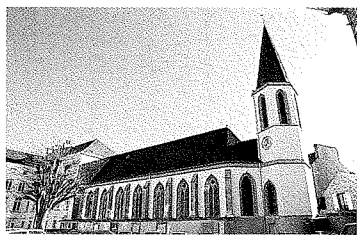


# Chapelle de la Bucaille



*Édifice : chapelle de la Bucaille*

*Datation édifice : XIX<sup>e</sup>*

*Désignation et emplacement : petit orgue en tribune, au fond de la nef*

*Propriété : communauté des Sœurs du Sacré Cœur de Mormaison*

## HISTORIQUE

Construit semble-t-il, par l'Abbé Clergeot dans la seconde partie du siècle dernier. Restauration et modifications importantes apportées en 1961 par Beuchet-Debierre (retournement de la console - modification de la composition).

## DESCRIPTION

### a) Buffet

De style néogothique. Façade composée de trois plates-faces comprenant onze tuyaux pour la partie centrale et cinq pour les extrémités.

### b) Matériel sonore

#### *Composition actuelle*

Grand Orgue :

- Montre 8
- Prestant 4
- Bourdon 8
- Flûte douce 4
- Trompette 8

Récit :

- Bourdon 8
- Sesquialtera II rgs
- Hautbois 8

Pédale :

- Soubasse 16

#### *Composition d'origine (relevée en 1960)*

Grand Orgue :

- Flûte harmonique 8
- Prestant 4
- Bourdon 8
- Voix céleste
- Eughone 8 (b. et d.)

Récit :

- Dulciane
- Flûte octaviante
- Hautbois 8

Pédale :

- en tirasse (15 notes)

#### *Mécanisme*

- Accouplements : II/I
- Tirasses :
- Expression : Récit expressif par pédale basculante.
- Console : en fenêtre.
- Claviers : manuels de 54 notes (G-O.) et 33 notes (Récit), pédale de 30 notes.
- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels des registres : tirants de bois, carrés.
- Tuyauterie : étain, spotted, bois.



