

# Notre Dame du Vœu (G.O.)



**Édifice :** *église Notre-Dame du Vœu*

**Datation édifice :** 1840

**Désignation et emplacement :** *Grand Orgue en tribune, au fond de la nef*

**Propriété :** *communale*

## HISTORIQUE

Construit par Charles Gadault en 1882. Vers 1890, restauration par Nicolas Duputel, puis, en 1928, par Debierre-Gloton. Relevage et ajout d'un plein jeu au Récit par Beuchet-Debierre en 1953. La partie instrumentale est classée monument historique le 14 août 1990. De 1993 à 1995, restauration de l'instrument dans son état d'origine par le facteur Jean-Pascal Villard.

## DESCRIPTION

### a) Buffet

Façade composée de trois tourelles et deux plates-faces (sept tuyaux). De style néogothique. Positif de dos postiche.

### b) Matériel sonore

#### Composition

Grand Orgue :

- Bourdon 16
- Flûte 8
- Salicional 8
- Bourdon 8
- Keraulophone 8
- Prestant 4
- Flûte octavante 4

- Doublette 2
- Plein jeu IV rgs
- Grand Cornet V rgs
- Basson 16
- Trompette 8
- Clairon 4
- Récit :
- Bourdon 16
- Bourdon 8
- Gambe 8
- Voix céleste 8
- Flûte harmonique 8
- Flûte traversière 4
- Octavin 2
- Trompette 8
- Basson - Hautbois 8
- Voix humaine 8
- Pédale :
- Flûte 16
- Flûte 8
- Bombarde 16
- Trompette 8



### *Mécanisme*

- Accouplements : II/I
- Tirasses : I/Péd. ; II/Péd.
- Appels : anches Récit, G.O., Péd., Introduction G.O.
- Trémolo.
- Expression : Récit expressif.
- Console : séparée devant le soubassement.
- Claviers : manuels de 56 notes. Pédale de 27 notes.
- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique (machine Barker).
- Appels des registres : tirants de bois de part et d'autre des claviers.
- Alimentation en vent : moteur, réservoir.
- Tuyauterie : ensemble d'une très bonne qualité, resté très homogène.

