

Édifice : Centre d'Accueil Diocésain (ancien Grand Séminaire), rue Daniel

Datation édifice : milieu XIX^e

Désignation et emplacement : orgue de chœur, placé au sol dans le chœur

Propriété : paroisse Notre-Dame de Coutances

HISTORIQUE

Polyphone Debierre construit au début du siècle. Installé dans la chapelle du C.A.D. en 1986, il était précédemment placé dans la chapelle Saint-Michel de la cathédrale de Coutances. Restauré en 1997 par le facteur Conan (Laigné en Belin).

DESCRIPTION

a) Buffet

Boiserie renfermant l'ensemble de la tuyauterie, jalousies sur le devant.

b) Matériel sonore

Composition

* Jeu 1997

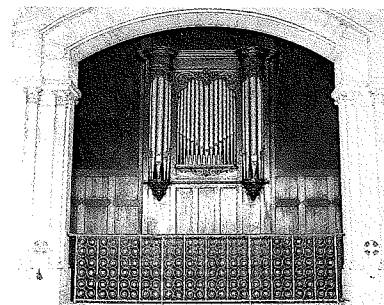
Un seul clavier :

- Bourdon 16
- Flûte 8
- Salicional 8
- Voix céleste
- Flûte 4
- Trompette 8
(remplacée par un nazard 2 2/3) *

Mécanisme

- Appels : combinaison libre par boutons tournants.

- Expression : pour l'ensemble, par genouillère.
- Console : clavier intégré au meuble.
- Claviers : manuels de 56 notes.
- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels des registres : tirants de bois cylindriques.
- Alimentation en vent : moteur, réservoir. Soufflerie à pédales sous le banc.
- Tuyauterie : bois, métal (tuyaux polyphones).



Buffet de l'orgue construit par Orange (vers 1880).



Ancienne disposition de la chapelle : console de l'orgue de Rochesson (démonté en 1990).

